# 雁門集

# 鴈門集卷之八

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝元統二年甲戌

北上别鄭文學 李本無

朔風吹散鴻鴈群郎君上馬氣如雲繞街鞭影拂河漢毳袍貂帽文參軍扶桑日出馬上見金雞一聲天下聞青燈細雨坐官舍遥憶江南鄭廣文

同石君朱舜咨王伯循登金山妙高臺 石君有晚酌二字 石君作偕

江南通志金山在鎭江府西七里大江中初名浮玉又名伏牛山宋眞宗夢遊其山又改名龍遊山旋復故名其頂有金鰲妙高等峯浮圖冠其上又妙高臺在丹徒縣北金山上宋僧了元建

幾年無此客同上妙高臺落日地中去長江天際來英雄成往事歲月付銜盃無限登臨意舟人莫重催

謹案自此以下四詩皆據公寄朱舜咨王伯循了卽休詩序編次序見下

遊金山

約客同遊買渡船閒觀古刹禮金仙山中好景無多地天下知名第一泉佛閣齊雲浮海嶼客帆過寺帶風烟當年郭璞因何事來葬一本作留與江心作浪傳

江南通志金山有泉名中冷陸羽以爲天下第一山之西有石排山隱出水面若𥫗筏然相傳郭璞墓在焉

夜宿金山題金山圖 石君作宿金山三字

遠人夜宿金山寺坐對畫圖如夢中剪燭題詩雲氣裏不知身已在龍宮

呑海亭望焦山 李作登金山雄跨亭毛同

廣輿記呑海亭在金山寺內明一統志雄跨亭在丹徒縣北金山寺內取宋高宗雄跨江南二百州之句入蜀記作雄跨閣焦山已見第三卷注

朱闌六曲倚高秋元氣茫茫日夜浮客去客來天地老潮生潮落古今愁疎鐘水國前朝寺落日海門何處舟更擬

黃昏盡餘興却從燈火望揚州

同御史王伯循時除廣東僉事濟揚子江余除燕南照磨

謹案濟揚子江四字當在時除廣東僉事之上

落葉正飛揚子渡行人又上廣陵船過江載得秋多少老鴈一聲霜滿天

送王伯循御史李作送君卿伯循二御史赴李無此字毛同廣東僉憲時僕將回燕京李作僕在燕南毛同

謹案詩中有雙驂槭表去之句則題目當從李毛本

沙頭酒盡李作熟毛同惜別離江波日色浮繡衣青溪鷗鷺舊作

柳花白蕩蕩白下楊柳舊作柳樹青依依秋雲雙驂嶺表去明月

一鴈燕南飛曲江水發李作有酒毛同願相憶莫遣鯉魚音信稀

題揚州驛

銀燭高燒照不眠呼兒飲馬啜清泉寒砧萬戶月如水塞鴈一聲霜滿天金縷歎歌來枕上銀瓶索酒到亭前明朝走馬燕山道贏得紅樓說少年

九日渡淮喜得東南順風石君惟與弟別渡淮五字顧同二首

青旗紅字映河濱九日人家物色新渡口客船爭貰酒斫

魚裂（李作列毛同）紙賮河（石君作江）神

東南風送渡淮船過鴈聲寒（顧作哀）水接天（顧作拍川）落日紅（顧作

淡霞收未盡澹雲微月出東邊（石君作又隨明月蕩秋天顧同）

次崔鎮壁間韻

木落歲云晏黃雲欲雪天買舟河下客立馬渡頭船野迥

風欺帽天寒袖裹鞭夜眠三鼓後曉發五更前

余（石君作僕）新除（李連余新除三字作僕官二字毛同）燕南照磨蒙（石君無蒙字李毛本同）大名文濟王（李有重字毛同）賜綵段（李無段字毛同）一端賦此（李作詩毛同）以謝

順帝本紀元統二年夏四月庚申封宗室𤄫子爲文濟王五月戊申詔文濟王𤄫子鎮大名

謹案燕南河北道廉訪司置于眞定路隸內御史臺照磨兼管勾一員正九品卽架閣庫官也

夜夢東南五色雲曉聞使者已臨門府中重遣年前賜幕下多承望外恩芝草暖霞浮露彩藕絲秋水織霜痕何因得侍西園宴官錦淋漓獻壽尊

寄文濟王教授郭尙之

謹案元百官志無王府教授之官疑卽王傅也又志云自元統至元以來頗有沿革增損之異至正興兵四郊多壘其掌故之文鈌軼不完據有司所送上者緝而載之然則當順帝朝官制更易史多失載也

聞君客食賢王府剪地芙蓉賜坐溫不愛時名題鴈塔願將古學授龍孫中官送酒銀壺出寫本作瓶李毛本同小前席談經絳帳尊郄笑馮驩事干謁無魚彈鋏向李作尙毛同侯門

寄廣東王僉憲李作寄御史王伯循毛同

曠達王夫子才高早避名昨辭雙鳳闕今在五羊城李作昨離建業水今在廣陵城毛同有酒從人飲無田藉筆耕鍾山秣陵道李作竹西燈火夜毛同猶憶繡衣行

登鎮陽龍興寺閣觀銅鑄觀音像

（明一統志）龍興寺在眞定府治東宋建天寧閣在龍興寺後一名大悲閣九間五層高一百三十尺

中間有銅鑄觀音像高七
十三尺宋開寶四年建
謹案眞定府唐元和中爲鎮州五代
時梁唐周皆爲鎮州故有鎮陽之稱

眼中樓閣李作觀毛同見應稀鐵鳳棲簷勢欲飛天半石君作外寶
花飄石君作開閣道月中桂子落僧石君作稀衣高擎玉露仙寫本作金
人掌上礙銀河織女機全趙堂堂遺物在山川良是昔人
非

謹案元好問登龍興寺閣詩有全趙堂堂入望寬
九層飛閣儘高寒句公詩全趙堂堂四字似本此

寄參政許可用

（元百官志）文宗至順元年定中書參政爲二員
從二品副宰相以參大政而其職亞于左右丞

〔元史許有壬傳〕字可用湯陰人元統二年九月拜中書參知政事知經筵事至元初歸彰德六年召入中書仍爲參知政事○案詩中黑頭云云當是初次爲參政事

紫髯參政黑頭公日日鳴珂近九重花底聽鶯黃閣散御前批鳳石君作剖竹顧同紫泥封都李作郝毛同將筆下文章潤散作人間雨露濃未信吟詩趨幕府霜寒李作寒參霜毛同翠袖倚芙蓉

謹案此詩據許傳編次

順帝元統三年乙亥即至元元年十一月改○公年六十四歲在眞定冬遷福建閩海道廉訪司知事

春日鎮陽柳溪道院

城北青溪出洞門道人歸去(寫本作後)日長聽椰花滿地無人

掃隔水遥看是白雲

過(石君作題)鎮陽城南觀音院

柳色暗藏溪上寺露華偏濕水邊僧門前天供(舊作瞋)荷花

滿出水遊魚夜戲汀

送劉(李有子謙二字毛同)照磨之桂林(李作廣西毛同)

(元地理志嶺南廣西道靜江路唐初爲桂州又改始安郡又改建陵郡又置桂管又陞靜江軍宋仍之元至元十三年立廣西道宣撫司十四年改宣慰司十五年爲靜江路總管府元貞元年并左右兩江宣慰司都元帥府爲廣西兩江道宣慰司都元帥府仍分司邕州

一官未厭馬蹄遥要使南荒識鳳毛幕府紅蓮開白晝轅門碧草映青袍牙旗曉濕蠻烟重羽箭石君作霄鳴嶺月翠箭高努力平猺當第一剖符懸印賜勲勞

順帝本紀元統二年九月猺賊陷賀州發河南江西湖廣諸軍及八番義從軍命廣西宣慰使都元帥章伯顏將以擊之虞集有至正元年五月廣西都元帥章公平猺記

元統乙亥余錄囚至滄州坐清風樓石君作經宋宮樓

元刑法志諸廉訪分司官每季孟夏初旬出錄囚仲秋中旬出按治明年孟夏中旬還其憚遠違期托故避事者從監察御史劾之

名勝志後魏初改渤海爲滄水郡至熙平二年又分瀛冀二州地置滄州皆取滄海爲名滄州舊城

臨河戰國時築（前秦錄）桓溫旣走慕容暐悔割河滄之地以賂秦卽此淸風樓在州署中相傳建丁晉永康時（明一統志）滄州在府城東一百五十里○案此詩（名勝志）採之（畿輔通志）亦採此詩其詩目作題淸風樓詩中如雲二字作經林

晉代寫本作昔日繁華地如石君作而今有此石君作舊樓暮雲連海溆名勝志作岱明月滿滄州石君作盧洲歸鳥如雲石君作風過飛星拂石君作尨流城南石君作頭秋水盡石君作裡寂寞採蓮舟

過獻州

（元地理志）河間路獻州州本樂壽縣宋隸瀛州又隸河間府金改爲壽州又改獻州元至元二年以州併入樂壽直隸河間末幾復舊（明一統志）獻縣在河間府城南六十里

西風老樹昏鴉集落日荒城暗石君作暮雨崩寂寞斷碑秋石君作芳草裏路人遥指獻王陵

明一統志河間獻王墓在獻縣東八十里王名德漢景帝子武帝時嘗獻雅樂

七夕後一日李作夜毛同登李作此字毛同樂陵臺李有上字毛同倚梧桐李有樹字毛同望月有懷李御史李作御史李公藝石君作登樂陵臺倚梧桐望月有懷南臺李御史藝七夕後一日也顧本同

廣輿記樂陵臺在河間府獻縣元薩天錫七夕後一夜臺上倚梧桐望月有懷李侍御詩

謹案此詩畿輔通志題作樂陵臺望月有懷詩首句涼風作悄風

涼風吹墮李作動毛同梧桐葉寫本作吹動芙蓉葉瀉下泠泠露華白樂

陵臺上悄無人獨倚梧桐看秋石君作明顧同月月高當午桐陰李作影毛同直寫本作秋桐陰不覺衣沾露華石君作涼氣沾衣寫本作樹影沾衣濕此時郡憶金陵人石君作在金陵顧同酒醒紅樓夜吹笛

贈同年莫州李作莫州同年毛同縣尹米思泰石君作贈同年米知縣思恭時任莫州

（元地理志）莫州唐置鄚州尋改爲莫元至元二年省入河間

倦客重來憶去年荒城斜日暗石君作淡李毛同炊烟民居石君作居民星散無官訟里巷秋深盡水田禾稼半生城郭裏槐花亂落縣門前路旁父老頭如雪能說李作共道毛同文章令尹賢

吳橋縣古河塘李作堤毛同

元地理志河間路景州領縣五蓨縣故城阜城東光吳橋明一統志吳橋縣在景州東五十里本隋將陵縣地屬平原郡唐屬德州金始于縣之吳川置吳橋縣屬景州元因舊又黃河故道在寧津縣西三十里上接吳橋縣界東北至南皮縣界吳橋縣志古鬲津河在縣南里許亦名吳川德州志古黃河在州東南二十餘里今謂之黃河崖周洽河防雜說德州城南黃河崖乃宋朝以前老黃河故道也

迢迢古河堤隱隱若城勢古來黃河身舊刻作流而今作耕地都邑變通津滄海化爲塵堤長燕麥秀不見築堤人

登古河堤

厲階起玉環左許由石郎天地行日月萬代秉景光晝夜杲可廢春秋誠荒唐吾生直須臾俯仰際八荒

元史伯顏傳元統三年六月唐其勢及其弟塔剌海私畜異志謀危社稷伯顏奉詔誅之餘黨稱兵又親率師往上都擊破其衆七月伯顏鴆殺皇后伯牙吾氏爲匿唐其勢塔剌海于后宮伯顏怒曰豈有兄弟謀不軌而姊妹黨之者乎遂鴆之詔諭天下用國初故事賜伯顏以塔剌罕之號俾世襲之○案順帝本紀作至元元年郎元統三年也十一月始改爲至元元年

謹案此詩各本俱遺從畿輔通志補收詩中左許當是左計之誤石郎當是三郎之誤蓋此詩專爲伯顏弒皇后伯牙吾氏而作也唐元宗使玉環自縊于馬嵬皆由平日養奸釀禍故臨時爲陳元禮所逼計已左矣伯牙吾氏兄弟謀逆未嘗與聞而伯顏擅執帝后戕諸民舍律以春秋之法其可容乎日月郎君后之謂也

錄囚河間還司送憲使韓仲宜調山東

（元地理志）河間路唐瀛州宋河間府元至元二年置河間路總管府

何（毛作一）想分司日人生類轉蓬同行三伏盡此別幾時逢雪寶泉花白霜林柿葉紅山東好風景少（寫本作小）駐莫匆匆

元統乙亥秋（李毛作歲）集賢學士只兒哈丹（李毛作合丹）奉旨代祀（石君作祝）眞定路玉華宮（李毛有睿宗仁聖景襄皇帝影堂十字石君作睿宗皇帝影堂）余（李毛作僕石君同）備監禮

謹案（元史本傳）睿宗景襄皇帝諱拖雷太祖第四子憲宗追謚英武皇帝世祖至元二年改謚景襄皇帝（后妃傳）顯懿莊聖皇后名唆魯帖尼怯烈氏生子憲宗世祖相繼爲帝惟是元時帝謚皆四字

裕宗顯宗順宗皆追尊者亦然且顯懿莊聖皇后巳得四字無緣睿宗反減而爲二祭祀志云武宗至大二年十二月加上睿宗景襄皇帝曰仁聖劉賡撰謚册文云奉玉册玉寶加上尊謚曰仁聖景襄皇帝廟號睿宗李术魯翀眞定路先聖廟碑云初鎭州置眞定路以中山冀晉趙深蠡府一州五土地人民奉我睿宗仁聖景襄皇帝顯懿莊聖皇后湯沐輟耕錄載列聖授受正統亦曰睿宗仁聖景襄皇帝憲宗追謚據此則詩目以李毛本爲是可以補傳之缺至于睿宗之薨本傳載在六月而文宗本紀遣官或以三月或以八月或以十二月此詩則以秋知本路官吏祭奠特忌日爲然每年仍遣官致祭則無定期今史不備書此事亦不見于順帝本紀也

大帝寫本作禘天香出內宮孝思與世總無窮百年禮樂行三獻一派簫韶起半空使者領班雲氣裏文仙搖佩月明中

小臣監禮陪淸列兩袖葵花映燭紅

謹案元永貞眞定玉華宮罷遣太常禮樂議云睿宗神御別在眞定路玉華宮念有功德于天下者莫如太祖皇帝世祖皇帝太祖皇帝不聞有原廟世祖皇帝神御奉安大聖壽萬安寺歲時差官以家人禮祭供不用太常禮樂今玉華宮原廟列在郡國又非龍興降誕之地主者以臣僕之賤供奉御容非禮之甚伏望朝廷稽前漢故事致隆太廟玉華宮照依京師等寺影堂例止命有司以時致祭供罷遣太常禮樂又元祭祀志神御殿舊稱影堂所奉祖宗御容皆紋綺局織錦爲之天歷二年更號神御殿殿皆製名以冠之世祖曰元壽云云又有玉華宮孝思殿在眞定世祖所立以忌日享祀太上皇皇太后御容本路官吏祭英仁宗皇慶二年八月命大司徒田忠良詣眞定致祭依歲例給御香酒并犧牲祭物錢中統鈔一百錠延祐四年始用登歌樂行三獻禮七年太常博士言影堂用太常禮樂非是制罷之歲時本處依舊禮致祭據元永貞之議及祭祀志知玉華宮

用太常禮樂巳于仁宗延祐七年奏能今公詩百年禮樂行三獻二語是元統時又用矣復于何年元史巳失載也

寄朱舜咨王伯循了郎休 并序○李無并序二字毛同顧有五首二字

元統二年秋八月僕與淮東憲副朱舜咨廣東憲僉王伯循會于瓜州江風山月亭上 舊本及石君及寫本皆無江風山月亭上六字 過金山登妙高峯 李作臺毛同 飲酒賦詩京口鶴林寺僧了郎休渡江 李毛顧皆作風雨渡江 奉 李作僧別誤毛同顧作贈別 少年遊詞既而郎休辭去 李作郎休既城去五字毛同石君作既而郎休辭去 舜咨伯循留廣陵僕獨涉淮 石君無獨涉淮三字

過河北人生聚散信如雲萍倒指歲石君作淮李作倒誤毛同

餘舊遊如夢向時舜咨有雨過江色淨五字天趣

妙發未克石君無克字竟篇茲以一字石君無一字二字爲一

韻賦詩寄上舜咨伯循二前輩鶴林主者石君無一字

了上人

木落淮南秋藺橈泊瓜渚把酒三人同江亭看飛雨雨過

江色淨妙景發天趣落落江南山一一青可數

謹案江亭卽序中江風山月亭也江南通志亭在江都

縣瓜州鎭東南元揚州路總管熊漢卿別墅鎭南王嘗

遊暑于此

大江湧金山穩若青蓮座山下有龍宮見水不敢（石君作可）唾江山萬古同日月片帆過把酒妙高臺狂歌醉相和飄飄鶴林僧布襪青鞋雙長江飛鉢渡海磬（李作碧海毛同）魚龍撞（李作橦毛作幢）遠來作偈別楚雨鳴秋窓振錫獨歸去天花飛滿江

微茫揚子橋細雨濕秋色小艇載吳姬遥遥（寫本作摇李毛同）語相接風起布帆高一往不可（石君作再顧同）得夜宿廣陵城吹簫怨（李作照毛同）明月

（江南通志）廣陵城在揚州府治東北去江四十里

霜高木葉空江淸水花淨離懷江水淸楚女晚（毛作曉）粧靚

按拍聽歌聲點筯行酒令白露滿衣裳迴野垂斗柄

將入閩趙郡崔好德求題輿地圖

月輪西轉日生東四海車書總會同騎馬出門天萬里山

川長在別離中

元統乙亥（石君有歲字李毛同）余除閩憲知事未行立春十日

參政許可用惠茶賦謝（石君作賦此以謝李作寄詩以謝毛同）

元百官志國初立提刑按察司至元二十八年改按察司曰肅政廉訪司大德後定爲二十一道福建閩海道福州路置司隸江南行臺道置知事一員正八品照磨兼管勾一員正九品○溪行中秋翫

月詩敘云御史臺奏爲燕南架閣官歲餘遷閩海廉訪知事攷管勾即架閣庫官而廉訪司則以照磨兼之故公詩目又有余新除燕南照磨之語公于燕南廉訪司照磨遷閩海知事蓋由正九品擢正八品也

謹案是年十一月改爲至元元年立春在是年十二月而猶稱元統者時尚未聞改元之詔也

春到人間纔十日東風先過玉川家紫徽書寄斜封印黃閣香分上賜茶秋露有聲浮薤葉夜窓無夢到梅花清風兩腋歸何處直上三山看海霞

福州志城中三山東南日于山西南日烏石山一日道山北日越山一日閩山名勝志越王山烏石山九仙山即郡城中三山郡名三山以此案九仙山即于山

鴈門集卷八終

# 鴈門集卷之九

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

順帝至元二年丙子公年六十五歲四月自京到閩

## 渡淮卽事

江南通志淮河在淮安府西南五里自泗州龜山東流滙爲洪澤又東至淸口黃河自北來會東北入于海又淮河渡在淮安府安東縣壩上巡司前

楊花點點銜帆過燕子雙雙掠水飛淮上漁人閑不得船頭對寫本作自結綠蓑衣

謹案公過淮及揚州諸詩不一而足今以時候爲編次蓋出都赴閩正當正二月時也以下皆經途作

題淮安王氏小樓四首并引○石君無小引後二首另標江邊小樓卽興題目

邗山王氏小樓獨占淮安一勝于肯以迎餞至此登斯樓模寫其槪後之來者其興無窮

元地理志江北淮東道淮安路唐楚州又改臨淮郡又仍爲楚州宋爲淮安州元至元十三年行淮東安撫司十四年改立總管府領山陽鹽城淮安淮陰新城清河桃園七縣設錄事司二十年升爲淮安府路併淮安新城淮陰三縣入山陽兼領臨淮府海寧泗安東四郡其盱眙天長臨淮虹五河贛榆朐山沭陽名歸所隸二十七年革臨淮府以盱眙天長隸泗州

江水粼粼鴨綠新江頭日日送行人南來北去年年事岸

草汀花自在春

拂曉樓窓一半開樓前昨夜浪如雷滿江梅雨風吹散無數青山渡水來

江月滿樓江水澄胡牀據坐憶吾曾解吟石君作言如練澄石君作長江句石君作靜未信元暉獨擅能

雪滿寒江壓酒旗江南無處不堪題小舟載得梅花去度嶺舊刻作渡嶺誤石君作遥度寫本作渡得春風過水西石君註云西有鵝湖甚綠故名

過淮安暢曾伯都尋幽居

萬事歸來好淮陰二畝園教兒書滿架過客酒盈尊野水

到門外漁船繫樹根除書下霄漢坐席恐難溫

幽居有眞趣何必在山村楚竹深藏屋淮河直到門釣絲魚浪細書帙燕泥昏吟笑坐終日佳期誰與言

謹案此詩以類編次樂清李季和有和韻

夜過白馬湖 李本無

江南通志白馬湖在揚州寶應縣北十五里東北會運河北接黃浦溪

春水滿湖蘆葦青鯉魚吹浪水風腥 舊刻及毛皆作醒誤 舟行未見初更月一點漁燈落遠汀

秦郵驛 毛作再過界首驛石君作秦郵

〔方輿勝覽〕高郵一名秦郵秦因高郵置郵傳爲高郵亭

二月好風吹渡淮滿湖春水綠如苔官船到岸人多識楚館題詩客又來近水人家楊柳暗禁烟時節杏花開一官迢遞三山遠海上星槎幾日回

過光孝寺

〔揚州府志〕光孝禪寺在高郵州舊城西南隅唐時建

秋日留題翠壁層出山聊聽毛作近在山僧看與又上沙頭渡隔水人家兩岸燈

謹案〔李孝光五峯集〕有陪觀志能薩某二使君遊城西光孝寺詩云客子知寒歸未歸西風鴻鴈又南飛東家

借馬看黃菊頭白山僧開竹扉據此則本詩所云秋日留題翠壁僧是公與李覯二公同遊時曾留題有詩也然今集中已佚矣

高郵阻風李本無

元地理志高郵府唐為縣宋升為軍元至元十四年升為高郵路總管府領錄事司及高郵興化二縣二十年廢安宜府為寶應縣來屬又併錄事司改高郵路為府屬揚州路今隸淮東道宣慰使司

離家十日得順水毛作乎誤不御蒲帆一千里忽然今日風打頭寸波寸水逆上流小兒造物不可測毛作惻誤昨日南風今日北黃郎束手篷下眠盡日開看順水船順船得勢如馬走相望招呼不回首長風破浪我亦曾毛作書誤順逆偶爾非

人能

阻風南露筋過羅漢寺登樓看山茶

揚州府志露筋祠在邵伯鎮北三十里爲甘泉高郵分界祠祀高郵貞女宋末米芾有碑又羅漢寺在高郵州北九十里又五百羅漢院一名華龍寺在高郵州南焦里村宋時建泰觀有五百羅漢圖記○謹案公詩目明云羅漢寺當非羅漢院也

野寺尋春酒未醒不知幾日過清明小闌干外東風急一樹山茶落晚晴

和韻三茆山呈張伯雨外史李本無

碧桃花落蓬萊宮銀屏甲帳圍春風氷簾捲水玉堂靜銅

漏（毛作白露）滴月銀牀空仙人夜酌九霞酒手握北斗傾尊中梧桐（毛作枝）落影鳳皇語幽韻彷彿臨蒼穹伐毛洗髓天地老火鼎（舊刻作露浥）夜出芙蓉紅呼龍洞口種瑤草採藥忽遇松間童茅君自騎一虎去猶聞珂珮聲丁東武華山人三載別綠袍（舊刻作手扶）赤杖蒼髯翁淮南江上復相見落日淡淡天無窮明朝（舊刻作道人）稽首渡江去楚水清淺銀河通

謹案詩中武華山人三載別及淮南江上復相見二句是公入閩過淮南遇伯雨于江上也自甲戌秋別于茆山元洲精舍至是屈指已三載伯雨亦于是春以上塚歸錢唐二月而馬塍新居成嗣後不復來茆山矣又武華或是武岡之誤武岡山在江寧府城東南二十五里或云武華山人四字當爲華陽山人亦未可知俟再考

偶題淸涼境界

（江南通志）淸涼講寺在揚州府南三里善應鄉唐大歷間建

今日淸涼境明朝𠡠水心酒堪消客况泉可洗塵襟佛古荒苔蘚林深繁綠陰樵歌山路晚餘興付歸禽

謹案首二句是由揚州入閩之作劍水即劍津也在延平府城南建寧邵武二水合流處雷煥子佩𠡠渡津𠡠躍入水化爲二龍而去

登姑蘇臺二首 王鏊（姑蘇志）採入此詩

（江南通志）臺在吳縣西三十里姑蘇山一名胥臺越絕書云闔閭起姑蘇臺三年聚材五年乃成（續圖經）云越王得神木一雙大二十圍長五十尋雕畫文章飾以白璧黃金獻于吳王王乃起此臺葢

基于闔閭而成于夫差云

閶門楊柳自春風水殿幽花泣露紅飛絮年年滿城郭行人不見館娃宮

野水滿城飛燕子誰家小艇載吳姬姑蘇臺上一尊酒落日昏鴉無限悲

題元妙觀玉皇殿

王鏊姑蘇志觀在長洲縣東北唐名開元宮宋改天慶觀宋淳熙初道士募緣御前亦有所賜既成御書金闕寥陽寶殿六字賜之郡人龔熙正作上梁文以進元元貞元年始改今額殿中舊有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書宋趙伯驌畫御書上既詔新平江府天慶觀三清殿乃親御翰墨

書金闕寥陽寶殿六大字以揭之

虛空臺殿枕層岑木杪丹梯起百尋花落鳥啼青竹裏客來犬吠白雲深松壇晝日移幢影石室天風送鐸音老鶴如人窓下立閒聽羽士理瑶琴

入閩過平望驛石君作過松林顧同和御史王伯循題壁石君作和王伯循韻顧作和王伯循所題

姑蘇志南北驛在吳江縣北堂宇百餘間極宏麗紹興十八年詔建專爲國信使頓宿又有吳江驛平望驛則今仍之者也又平望驛在吳江縣南四十五里唐屬吳興郡爲水馬驛西至南潯五十餘里與烏程縣分界

廣陵城裏別匆匆一去三山隔萬重日暮江東寄相憶欲臨石君作從顧同秋水剪芙蓉

謹案廣陵城裏別匆匆一句謂甲戌秋伯循留廣陵公過淮北也和詩時伯循已爲廣東僉事

平望驛道

謹案此詩姑蘇志載之但詩中語字作我字誤也

左帶吳松右五舊本作玉誤湖人家笑語隔菰蒲風濤不動魚龍國烟雨翻成水墨圖越客臥吹船上笛吳姬多倚水邊罏鑑湖道士如招隱一曲他年得賜無

過嘉興此首淵鑒類函採入州郡部

元地理志江浙等處行中書省江南浙西道嘉興路唐爲嘉興縣石晉置秀州宋爲嘉禾郡又升嘉興府

三山雲海幾千里十幅蒲帆掛烟李作秋毛同水吳中過客莫思家江南畫船如屋裏蘆芽短短穿碧沙船頭鯉魚吹浪花吳姬蕩槳入城去細雨小寒生綠紗我歌水調無人續江上月涼吹紫竹春風一曲鷓鴣詞石君作吟顧同花落鶯啼滿城綠

謹案李禎運甓漫稿有過吳門次薩茉韻詩即次此篇之韻也詩見倡和錄

皂林道李作舟中毛同

〔廣輿記〕皂林驛在嘉興府石門縣 案石門縣舊爲崇德 本朝改

春溪野鴨肥可射幽樹陰深李作深陰毛同叫山鷓遠人三月酒船過石君作歸顧同柳絮飛時杏花謝行行水竹與李作上毛同雲林往往人家與僧舍小官便欲賦歸來何處買山錢可借

至臨平

〔杭州府志〕臨平山在府治東北六十里下爲臨平湖一名鼎湖宋徽宗崩于五國城梓宮還行在高宗至臨平奉迎寓于龍德別宮卽此地也

昔人五月臨平路汀洲藕花滿無數此來三月過臨平雪白楊花捲波去楊花捲盡藕花開今人古人俱到來欲向

山陰尋賀老酒船到處且徘徊

僧惠洪冷齋夜話吳僧道潛自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋于西湖一見如舊相識案公詩首二句云云指道潛也

錢塘驛李作樓字毛同望吳山此詩載西湖志

杭州府志吳山杭之鎮山也在府城西南春秋時爲吳南界故曰吳山或以伍子胥故訛伍爲吳故亦稱胥山又曰越沼吳時即此以祀太伯伍員因謂吳山云蓋天目爲杭州諸山之宗翔舞而東結脉于鳳凰山其支山左折遂爲吳山西北爲寶月爲蛾眉諸山稍南爲石佛爲七寶諸山而總之曰吳山也

仙居時復與僧隣簾捲志作幰人間志作家紫翠分後嶺樓臺前嶺接上方鐘磬志作鼓李毛同下方聞市聲到海迷紅霧花氣漲天成綵寫本作綠雲一代繁華如昨日御街寫本作前燈火月紛紛

遊吳山紫陽菴李作偕卞敬之遊吳山駝峯紫陽洞毛同

天風吹我登鼇李作駝毛同峯大山小山石玲瓏赤霞日烘李作射毛同紫瑪瑙白露夜滴青芙蓉飄飄顧作緗石君作消雲氣顧作地石君同穿石屋李作室毛同石上涼風吹紫竹挂冠何日賦歸來煮茗李作搟石毛同篝燈洞中宿

田汝成西湖遊覽志瑞石山秀石玲瓏巖竇窈窱寒[illegible]涓潾匯爲澄泓者往往而有錢塘縣志其勝迹有蘢峯青芙蓉紫馬瑙紫竹林歸雲洞瑞石洞迎真洞諸勝

西湖志碑碣部薩都刺遊紫陽洞詩在瑞石山紫陽菴題紫陽勝境元肅政廉訪知事鴈門薩天錫行書○案公爲閩海廉訪知事後未嘗再官知事也以下三詩并據西湖志碑碣編次

謹案名勝志採此首與舊刻同題作瑞石山西湖志山水及碑碣部俱載此詩山水部與李毛二本同惟屋字煮字如舊刻碑碣部惟鼇字煮字如舊刻餘并同李毛二本碑碣部所載已見附錄

## 贈吳山紫陽菴女道士

并序○石君惟吳山女道士五字顧同序作引○此詩並載輟耕錄堯山堂外紀西湖志名勝志等書

吳山李作武林吳山毛同紫陽菴浙民丁氏李作有丁姓者毛同石君丁上

有有字秉俗顧作族爲全眞一日召妻李作忽召其妻毛同入山書付李作詩毛同四句云嬾散六十三妙用無人識順逆兩相石君作俱亡虛空鎮長李作常毛及石君同寂李有坐字毛同抱李有一字毛同滕而逝李有俗謂之騎鶴化六字毛同尸堂尚存李無四字毛同其妻束髮簪冠爲李有女字毛同道士奉李有其字毛同夫尸不下山二十年李作二十年不下山幾于得道神仙渺茫姑不暇論其婦十四字一節李有乃字毛及石君同可尚也婦李有年七十三字毛同石君無婦字王其姓名李作諱毛同石君作王姓名守素因賦此以贈之無亦浙人三字守素亦浙人云登覽之餘因爲賦詩顧作姓王名守眞因賦此以贈之

成化杭州府志嘉定間邑人胡傑居紫陽菴建集慶堂元至元間道士徐洞陽改爲紫陽菴其徒丁野鶴棄俗爲全眞茂紹叟武林紫陽道院志徐宏道號洞陽修眞瑞石山常戚張平叔住山傳訣故菴名紫陽云又野鶴師事徐洞陽沿門誦經受少許米不他丐元宵衆以月供齋蔬談吳門燈之盛令各閉目目啓而燈見久之衆歸往謝之曰更能化羣鶴爭起捕所化鶴皆紙也鶴鳴人喧忽反顧丁作控鶴坐而化漆身祀焉先是召其妻王守素付之偈云懶散六十三妙用無人識順逆兩相忘虛空鎭常寂妻感其言亦爲女冠馮夢禎紫陽庵記野鶴所證蓋得北眞之道者北眞兼契虛無其歸雖同入處稍別豈有師南而徒北耶然不可考矣瑞石山志王守素入山修道途中拾得樹一株持歸植于山中祝曰我若功成願汝成林後二十年樹已成林守素卽化去相傳葬于元天殿之臺前樹名成道樹

不見遼東丁令威舊遊城郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨名勝志作點在玉簫聲斷綵名勝志作彩雲飛洞門花落無人掃輟耕錄作迹堯山堂外紀及李毛同名勝志作行跡獨坐蒼苔補道衣原注丁號野鶴

蘂珠曲李作宮毛同

芙蓉城裏白玉樓氷簾倒掛珊瑚鈎美顏作玉人晏坐太淸室嫦眉不鎖人間愁彩橋東畔楊花轉飛入李作到毛同三天紫淸殿仙裳日暖藕絲香燕語鶯啼動幽怨天風泠泠吹珮環霞冠不整偏雲鬟蕭郎風石君作水骨何可得紫簫赤鳳

遊雲間瑶臺李作壇毛同午夜霜華堂李作重毛同羅襪生寒氷李作紅毛同一寸錦屏甲帳藥珠新雲房火鼎丹芽李作砂毛同嫩天台李作宮毛同仙子李作女毛同淡淡粧桃花洞口逢劉郎巫山神女弄雲雨人去楚臺李作楚臺人去毛同空斷腸步虛聲斷闌干外春去秋來顏色改東風吹老碧桃花李作枝毛同深院無人夜加海

謹案此詩亦爲王守素作蓋以諷世之入道不終者首四句言野鶴方棄俗而守素亦不牽于俗情次四句言其召入山始動幽怨蓋痛野鶴之將死也天風八句言野鶴既死守素亦隨卽入道天台巫山四句以比世人之入道不終正起下四句見守素矢節之堅而今亦巳老矣輟耕錄及李舉本序中皆以守素時逾七十蓋前

至元初時人也

走筆贈燕孟石君作會顧同初

楊維楨西湖竹枝詞注燕不花字孟初張掖人

別君金陵城遇君錢塘驛落魄江湖嬾折腰笑傲公卿但長揖柳花吹香撲酒缸酒波灧灧如春江西湖天鏡碧墮地吳山蛾眉春入窓平生豪氣如虹吐餘子紛紛何足數石君無此二句顧同驛亭石君作樓顧同把酒歌別離醉聽江潮鳴萬鼓石君作醉聽林間鶯送啼顧同

贈陳衆仲石君本有由國子助教除江浙儒學提舉十二字

元史儒學傳陳旅字衆仲興化莆田人中書平章政事趙世延薦爲國子助教元統二年出爲江浙儒學副提舉至元四年入爲應奉翰林文字至正元年遷國子監丞階文林郎又二年卒年五十六有文集十四卷

江南少識陳衆仲闕下才名北斗齊直閣每從花底過揮毫曾向御前題觀魚石君作瀾小海鳳新石君作先浴立馬上林鶯亂啼今日西湖湖上寫本及石君作舊遊路獨騎欵段踏春泥

謹案此詩據陳本傳及安雅堂集編次其集有次韻云燕南幕府文章客澤國相逢譙集齊益公以燕南照磨遷閩海廉訪知事也陳詩見倡和錄

寄艮常伯雨

（明一統志）良常山在茅山小茅峯之北秦始皇登句曲山北垂嘆曰巡狩之樂莫過於山海自今以往良爲常也乃改句曲北垂爲良常山（倪瓚雲林集）德常明公舊有良常草堂在金壇華陽之天良常亦華陽洞名揭曼碩張仲舉諸學士常賦詩紀勝

良常道士人不識終歲看山不下樓隔屋术毛作書香開酒甕捲簾樹色入茶甌雲深石磴麋鹿下月黑松毛作花崖猿鶴愁安得飄然出塵鞅長年送別若爲遊

謹案伯雨以是年上塚歸杭州遂不復往茆山矣今詩目猶稱良常則此時尚未告歸歟

過桐廬

（元地理志）江南浙西道建德路領縣六建德淳安遂安桐廬分水壽昌（明一統志）縣在嚴州府城東

一百里

桐廬山水天下淸洪濤拍岸山圍城桐君已乘丹鳳去世間草木誰知情落日摇紅魚尾赤江上潮回沙嘴立三三兩兩野人家半住漁村半樵牧盡拋章甫求仙靈松間黃鶴喚不譍阻風三日看山色平生慣識枯枝篠碧桃海上開多少幾度春風長瑶草白雲滿地不歸來石爛海枯天地老

過桐君山

（明一統志）在桐廬縣東二里相傳昔有異人于此採藥求道結廬于桐木下人問其姓則指桐以示

之今因名桐君山

桐山峩峩桐水清仙人不住芙蓉城山頭笑指梧桐樹李作青毛同至今山水俱得名丹光照夜層巒李作夜照江水毛同赤踏李作赤毛同泿神魚夜飛出碧桃石君作梧桐花下覓神仙白日山中過樵客李作牧毛同江深谷響山有靈東山人喚西山應漁人誤入水簾洞石雀毛作崖誤倒掛丹崖籐祠荒路斷行人少石上春風長瑤草月明黃鶴飛渡江仙人一去梧桐老

## 夜泊釣臺

（明一統志）在嚴州府城東五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處（杭州府志）嚴子陵釣處

在富陽縣
東赤亭山

雙崖屹立幾千仞下有一葉之孤舟繁星亂垂光煡煡長籐古木風颼颼荒祠幽黑山鬼集怪石如人水邊立錦峯繡嶺雲氣深萬壑千巖露華滴山僧對語石君作話韻同夜未央不知風露滿衣裳喚船振錫渡江去林黑無由歸上方高寒宇宙無人語亂石灘聲濺李作洒毛同飛雨欲從嚴子借羊裘坐待船頭山月吐

元統乙亥奉命入閩過建德道中李惟建德道中四字毛同

元地理志福建閩海道肅政廉訪司福州路唐爲閩州又建德路唐睦州又爲嚴州又改新定郡宋

爲建德軍又爲遂安軍後升建德府至元十
三年改建德府安撫司十四年改建德路

泉作溪聲石作橋桑麻成壠接東饒雞鳴犬吠人家近水
轉峯迴驛路通虎嘯樹林風獵獵人行弓箭馬蕭蕭多情
一片吳天月夜夜相隨伴寂寥

謹案公過建德時在本年丙子而猶
云乙亥者蓋奉命在乙亥之冬故也

和經歷楊子承曉發山館

夢回山館月西斜曙色千峯動紫霞杜宇一聲山竹裂鷓
鴣飛上野棠花

謹案此詩盧琦圭峯集有和韻題作草萍驛和薩天
錫然則山館即草萍驛之館也今據圭峯集編次

玉山道中

元地理志江南諸道行御史臺信州路領縣五上饒玉山弋陽貴溪永豐明一統志玉山縣在廣信府城東一百里本隋東陽郡之信安縣地唐初爲常山須江及弋陽三縣地證聖初析置玉山縣以縣有懷玉山故名初屬衢州後改屬信州宋元仍舊

積雨千峯霽溪流兩岸平野花多映水山鳥自呼名人語隨鄉變官船帶月行江南數千里無處不關情

寄習思敬

深冬殘雪夜醉臥玉山樓風動銀箏響花香絳燭流連牀無客夢中酒失鄉愁歲月如流水憑高憶舊遊

謹案習思敬玉山人公當是曾宿其家故此詩末後有歲月如流水云云

## 曉上石壁灘

（江西通志）石壁潭在廣昌縣南十五里臨水石壁高三十餘丈上有海眼瞰之深窈莫測

龍溪三月八上船十里五里灘聲喧浪花飛雪隔石壁船尾落日傾金盆越兒臥篙頭刺水露重布帆風不起近山鐘動石樓中隔水鵶鳴烟樹裏過江日日水與山詩人得趣如得官白雲遥在太行北何日歸舟下石灘

（江西通志）龍溪在廣昌縣東北八十里源發高陂流入石門通汝川山水佳勝

謹案公丁丑中秋溪行玩月詩序嘗云奉母夫人出閩而此云白雲遥在太行北者蓋是時母夫人尚在眞定

未同來也

過鵝湖寺

江西通志鵝湖山在鉛山縣北十五里三峯揭秀雲嶺有瀑布泉周圍四十餘里葢縣之鎮山也鄱陽記云山上有湖多生荷名荷湖山東晉時有雙鵝育子數百羽翮成乃去更今名唐大歷中僧大義棲錫山中雙鵝復還山麓建仁壽院今名鵝湖寺宋淳祐間始以朱陸諸儒會講于此即于寺旁創立書院賜名

十里蒼石君作唐松對寺門四圍翠滴露紛紛湖心石君作頭水滿通銀漢山頂鵝飛化白雲玉井芙蓉天上落李作露毛同劒池雪浪月中聞石牀茶竈如招隱還許閑人一半分

寄鉛山别駕顔子忠李作完顔子忠毛同石君作顔性忠

（元地理志）鉛山州本建撫二州之地山産銅鉛後唐析上饒弋陽五鄉爲銅塲繼升爲縣屬信州宋因之元至元二十九年割上饒之乾元永樂二鄉弋陽之新政善政二鄉來屬升爲鉛山州直隸行省（江西通志）鉛山在縣西四里一名桂陽山

我識毛作讖誤顔别駕風度修且閑近持五色筆輝光動南鑾甘石君作醉飲石井水臥治鵝湖山玉峯露洒洒風林佩珊珊表表臺閣姿豈久州郡間相思不相見可望李作愛毛同不可攀海風吹夜月李作夜月朔毛同飛渡七閩關

紫溪道中

江西通志紫溪在鉛山縣西南四十里源出紫石蠶六十里入桐源又有紫溪嶺元薩天錫詩綠雲迷合紫溪嶺白雨遥掛烏石山

三月晦日春欲還深林百鳥鳴間關綠雲迷合紫溪嶺白雨遥掛烏石山山高雨落不到地萬壑千巖灑飛翠遠人送春千里歸風拂李作送毛同籃輿野花墜蹋衣李毛作間關誤咫尺上青霄海上三山路不遥地僻題詩公事少芙蓉帳裏紫雲飄

宿烏石驛

江西通志烏石山在廣信府城南七十里形勢巉巖如黑玉山半有一穴横深十餘丈○案今烏

石街距紫溪嶺三十八里

雲飛鳥石峯雨灑紫溪嶺孤館如山深愁人覺宵永燈花剪復開風竹亂不整清晨度閩關南斗落衣領石君作高頁好寫度閩關詩點筆題石笋

度閩關二首

江西通志鉛山縣南七里分水嶺江閩自此分流薩天錫詩曉度分水嶺身在雲霧中廣輿記分水關在崇安分水嶺二水發源其下一入江西界一入福建界嶺首有銘刻于巖石

曉度分水嶺身在雲霧中手扣舊刻李毛本皆作如天上關聲落山下風雷霆走澗壑神人過虛空旣訶犇豐隆亦可招祝融

頃刻開萬象赤烏飛嶺東

謹案既許弇豐隆二句葉石君校本及顧俠君選本并福建通志皆有之獨李毛二本無此二句今補入

白雲下千峯盡入舊刻毛本皆作日懷袖裏振衣度石君作過閶闔灑

作山下水仰登石君作天天無舊刻李毛本皆作有梯俯視井無底古來

守關人豪傑存有通志作者幾舊刻李毛本皆作盡作山下鬼寒食百草青春

風吹不起

謹案此二詩舊刻及李毛二本皆並爲一首葉石君校本自雲下千峯以下另標一首顧俠君本并福建通志同今從之

度石君作過顧及福建通志同嶺輿顧無輿字通志同至崇安石君有方字顧同

命棹（石君有之字顧同）建溪

（元地理志福建閩海道建寧路領縣七建安甌寧浦城建陽崇安松溪政和建寧府志崇安在府城西北二百四十里明一統志東溪在建寧府城東一名建溪流至府城西南與西溪合經延平抵福州入海）

人生天地間馳馬歷大塊行樂須及時流光逝難再役役功名徒（顧作羈）歷歷山水邁（石君作債）偉哉東南區奇險閩粵最車書四海同風氣一嶺界肩輿度層雲（石君作霄顧同）手掉下急瀨四山抱迴流環合如束帶石井蓮葉漂（石君作飄顧同）仰面（石君作高顧同）天作蓋倏馳丹峯前却在紫嶺背微陰（顧作雲）間雲霧

石君作烟霞顧同疎雨洒杉顧作松檜深林樵牧歸落日山鬼會雪

瀑掛水顧作氷簾林風奏石君作響顧同天籟石梯架仙巖往往遺

骨在瑤草石上生丹藥市曹石君作葉中顧同賣巍巍考亭祠過

客祠下顧作下祠拜溪水自成文上接洙泗派喚渡雲門僧貌

古清可愛手把青松枝趺坐溪石待石君作罇顧同懸崖虹棧危

揷竹魚網晒山高人蟻旋下覩舟立石君作一顧同芥輕狂顧作舫

類飛鰍宛轉亂石隘崢嶸龍角尖磈碕石君作磥砢顧同黿首瀨

槎牙李作嵯牙顧同激頹波出沒如水怪萬鼓顧作古搥地雷三峽

瀉泙湃峯巒爭送迎奔走萬石君作如馬快箭過耳生風開口

不暇咳峭壁起衝流㳄石君作洸若巨鼇戴上石君作山顚同有舊題名歲久石君作月字刻壞豈無姓名存彷彿年年載覽此前人蹤徒爲後人嘅天氣易寒暄光景石君作陰顚同倏明晦浩蕩三石君作一日程應接千萬態會登天柱峯一覽宇宙大少吐胸中豪神遊八荒石君作方顚同外題詩贈山靈清氣留勝槪

黃亭驛曉起

建寧府志黃亭在崇安縣豐陽里宋建亭以黃名取土尅水之義又崇安縣急遞鋪十五黃亭鋪其一也

急雨蕭蕭上壁靑曉寒山館夢初醒鷓鴣聲裡流年度自

是行人不願聽 毛作忍

過浦城

〔明一統志〕浦城在建寧府城東三百三十里本漢東侯官縣地漢末置漢興縣吳改曰吳興隋省入建安唐初復置改曰唐興天授初改曰武寧神龍初復曰唐興天寶初始改浦城宋元仍舊

人家雞犬隔𡺺嵐城郭微茫見塔尖一片輕雲籠馬首熟梅天氣雨纖纖

臨丹青閣

〔名勝志〕甌寧縣丹青閣在開元寺側宋元豐初太守石禹勤建

飄然身在紫芝峯翠壁丹崖有路通傑閣凌烟欲飛去亂

山無數夕陽中

（名勝志）紫芝山在鐵獅山右王審知時山產紫芝故名

道中謾興二首

雲氣千峯瞑溪流水拍橋竹鷄舊刻作溪泥滑滑榕樹雨瀟瀟

曲棧鈎崖角垂雲掛嶺腰山家酒初熟或事借椰瓢

綠樹鶯啼盡山雲映碧蘿一年春事了四月雨聲多閩海

夏無暑山田晚種禾遠人千里別歸思欲如何

黯淡灘歌（福建通志）採此詩

（名勝志）延平府諸灘曰汾灘曰竹林灘曰高桐灘曰鑿灘曰黯淡灘此下直至劍津以接西溪其中

黯淡灘最險舟過多覆溺唐大順二年僧無示者
結庵于此募工疏鑿湍勢稍平菴後名院又名寺
宋天聖中郡守劉滋復開港道元豐中
朝命黯淡院歲度僧一人以導涇塞

長灘亂石如疊齒前後行船如附蟻逆湍衝激通志作冲擊若登天性命斯須通志作須臾薄如紙篙者倒掛牽者勞攀崖仆石如猿猱十步欲進九步落後灘未上前灘遄上灘之難難於上絕壁雖有孟賁難致力灘名況復呼黯淡過客攢眉增嘆息下灘之舟如箭飛左旋右折若破圍歡呼踏浪櫂歌去晴雪灑面風吹衣飛流宛轉亂石險奔走千峯如馬快賈客思家一夕還傳語灘神明日賽下灘之易易如

盤走球瞬目何可停斯須長風破浪快人意朝可走越暮可吳廼知順逆有如（通志作恒若）此逆者悲愁順者喜請君聽我黯淡歌順則流行逆須（通志作斯）止順者不必喜逆者不必愁人間順逆俱偶爾且得山水從遨遊

過延平津三首

（元地理志）延平路五代爲延平鎭王延政始以鎭爲鐔州南唐置劒州宋以利州路亦有劒州乃稱此爲南劒州元至元十五年升南劒路後改延平路（明一統志）劒津在南平縣治東建寧邵武二水合流之所晉雷煥得二劒于豐城以一與張華以一自佩華死失劒所在其後煥子佩劒渡延平津劒躍入水化爲龍因名劒津亦名劒潭

神物在天地變化須有時踴躍一入水風雲波浪隨志士

昔未遇常人安得知一朝忽奮迅兒女驚且疑

萬山二水合滙之爲深淵劒化亦已矣過者尤凜然神物

豈常處入地忽上天所以磊落士豈爲愚者憐

當時二龍劒廼是山川精埋沒于獄礎異氣騰豐城神光

射霄漢牛斗爲不明一入壯士手長鳴除不平

謹案盧琦圭峯集有答福唐林氏兄弟詩大德聽若舞一首并誤入此題後二首爲三首

夜泊洪塘

福州府志洪塘在城西以稱西江明一統志洪塘浦在府城西南一十里白石岊江而東經毘瀆至

柳橋以遁舟楫唐貞元中觀察使王翃開

勝地標孤塔遥津集百船岸迴孤嶼火風度隔村烟樹色迷芳渚漁歌起暮天客愁無處寫相對未成眠

謹案此詩各本俱遺今據福州府志補收

到閩二首　李本無

朔雪蠻烟總備嘗白頭纔到荔支鄉浮雲不阻懷賢意得掃寒蕪拜紫陽

建寧府志朱熹宅在崇安縣内五夫里潭溪之上熹父松以後事屬劉子羽子羽爲築室于里之旁熹奉母遷居焉扁曰紫陽書室以新安有紫陽山示不忘故土也

謹案此二詩皆非在建寧作蓋建寧不產荔支也

潮水通城蜆蛤肥萬株紅荔艷晴暉守臣只恐山飛去高築闌闠瑣翠微

別江州總管眞定王克紹

謹案盧圭峯集誤收此詩題中王克紹作王堯紹

我識文章王太守不知幾日到寫本及李毛皆作上潯陽琵琶亭上寫本及李毛皆作前好明月香爐峰頭多夜光吟詩寫字午衙靜打鼓勸農春社忙萬一公餘頗相憶題詩應寄荔支鄉

謹案此詩編在本卷寄習思敬五律之後補附於此

鴈門集卷九終

鴈門集卷之十

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編

順帝至元二年丙子公在閩

初到閩李本無

舊說榕鄉好來遊鬢已絲片雲山對戶一雨水平堤綠袖持蕉葉丹林壓荔支城闉南有市燈火夜眠遲

何喬遠閩書榕有二種一種矮而盤桓其鬚著地復生爲樹一名赤榕上聳高大此樹生至福州而止故福州號爲榕城或曰榕海諺云榕不過劒

閩中苦雨 李作苦雨水益呈憲司諸公毛同

病客如僧嬾多寒擁毳裘三山一夜雨四月滿城秋海瘴連雲起江湖入市流釣竿如在手便可上漁舟

謹案公過浦城詩云熟梅時節雨纖纖到閩詩云萬株紅荔艷晴暉及此二詩知到閩在初夏時也

石林郎事

謹案石林亭見下峨眉雲歌序當郎知事署中之亭也

三山幕府無公事多病郎官嬾出門老鶴喚回童子聽石盆新雨長蘭孫

蒲扇屏山紫竹牀嶺南五月似秋涼硯池風動雲生石簾

外雨蘭吹濕香

峨眉雲歌李無歌字毛同謝照磨李伯貞遺白石并序○石君無李伯貞遺白石六字

至元丙子歲六月照磨覃懷李君諒伯貞以白石小山見遺潔白光瑩奇秀磥砢置之石林亭上名之曰峨眉雲李毛此序俱注詩後

明一統志河南懷慶府禹貢冀州覃懷之地

仙人李太白俊逸天下聞芙蓉宮錦袍袖有峨李作蛾毛同眉雲峨眉山高劒門隔化爲太古一片雪石君作石南州北越行

相從赤日炎風消不得今年東海逢故人海波灔灔葡萄春酒酣拂袖墮秋水但覺滿座光嶙峋夜涼李作深毛同酒醒伴狂客玉井蓮開華頂李作峯毛同白海天月落掛石牀李及石君作林毛作奎婁坐臥猶疑見顏色禿魏李作兔毛同謾吐峨眉雲何以報德李作答毛同雙南金古人契誼重金石此物歲寒氷雪心

同楊子承李伯貞避暑烏石山飲天章臺二首李作石上

晚酌天章臺毛同

謹案楊子承時爲廉訪經歷伯貞已見上此詩名勝志及福建通志福州府志并採第二首題作天章臺晚酌福州府志題作天章臺石上晚酌

名勝志烏石山在郡城西南隅唐天寶八載勅名閩山宋程師孟改名道山曾子固記云程公謂其可比于道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山也山有三十六奇萬歷府志天章臺在烏石山之東

晚涼石君作景上烏石置酒天章臺日夕李作夕日毛同下山去海風吹月來豪氣吐千丈朗吟動三台白露灑石君作下仙掌銀河瀉金杯誰識芙蓉仙飛身在石君作向蓬萊

高臺在層霄肩輿上絕壁露下酒尊涼月出海門通志作外白坐拂衣上雲醉臥林下石西風吹鬢毛南斗在肘腋題詩向天閶奎光射石君作照瑤席

立秋李有日字登烏石山和幕府李無此二字　楊子承韻

謹案徐𤊹（榕陰新檢）及（福建通志）并採此詩題皆作秋日登烏石山

海國山四圍繁華坐消歇樓觀沉夕陽鴻雁下秋色水邊無麗人石上存通志作多古刻感此莫歸遲秋露榕陰新檢作霜滿山白

登烏石山仁王寺橫山閣

（王應山閩都記）仁王寺晉天福三年閩連重遇建初名道清天王院後改今名有雨花閣橫山樓名勝志寺在神光寺西（福州府志）在侯官縣右三坊

謹案此詩（榕陰新檢）及（福建通志）（福州府志）并載之而（杭州府志）寺觀部亦採此詩題作開寶仁王寺誤也

千尺青蓮座烟霞擁地靈山川幾緉寫本作輛榕陰新檢作輛屐日月兩浮萍鳥沒天番海龍歸水在瓶深堂說法夜應有石頭聽

題鴉浴池石君作鴉浴池有題○此詩名勝志載之與舊刻同

名勝志鴉浴池古記雷震石壇成穴丈餘泉脈湧出每夕陽時群鴉浴此

天池霹靂斧斤餘天風萬刼吹不枯白雲石面化青雨落日海眼翻赤毛作金烏銀河靈鵲夜度李作度夜毛同影月窟老兎時濡鬢太平海上錦袍客跨鶴來看浴鳳雛

望鼓山

（名勝志）鼓山在城東三十里延袤數十里郡之鎮山也山巓有巨石如鼓或云每風雨大作其中簸蕩有聲故名最高大頂峯一名屴崱峯正東可望琉球先是榛莽不通人跡宋咸平中丁謂始披刈以登趙汝愚詩有江月不隨流水去天風直送海濤來之句朱晦翁因大書天風海濤四字刻之石（謝肇淛）鼓山志引（郭璞遷城記）云右旗左鼓全閩二絕蓋以形類鼓且對旗山爲名

鼓山起千仞廼是東海垠蛟龍穴其下霹靂翻海門砥柱儼不動日夜雪浪奔何當臨絕頂俯視浴日盆

越臺懷古　李作臺山懷古毛同

（名勝志）圖經云越王山在郡城北半蟠城外東聯冶山閩越王無諸之所都也（三山記）畧曰冶山若古冶鑄之地閩越王都于其前麓而是山若屛扆宮殿負之故曰屛山山有天泉池故曰泉山以閩

越王都此故曰越王山其東南麓舊爲左衛宣毅廣節諸營故以將軍名其阜即曰將軍山山有環

峯亭朱光宗御書

謹案此詩〔名勝志〕題作環峯亭與〔福建通志〕同〔福州府志〕作越王山

越王故國四圍山雲氣猶屯虎豹關銅石君作鐵獸瘖隨秋露泣海鴉多背夕陽還一時人物風塵外千古英雄草莽間日暮鷓鴣啼更急荒臺叢李作苔野毛同竹雨斑斑

題屏風

海國夜涼星亂垂石林逋客未眠時滿簾月色吹輕霧白露無聲下竹枝

謹案傅若金清江集有題薩天錫畫屏詩云入坐聞流水開門見遠山當即石林中之屏風也

南臺月 榕陰新檢採此詩題作南臺看月歌

名勝志出城南寧越門五里有橫山俱在平地又里許有南臺山崇阜屹立俯瞰大江臺上可坐千百餘舊記漢越王餘善于此釣得白龍以爲瑞遂于所坐處築爲壇名釣龍臺後人呼爲越王臺宋米芾書全閩第一江山趙汝愚隸古南臺皆刻石上

城南江上逢中秋城南石梁初截流長虹一道貫秋色中分百里江南州殘霞銷盡魚尾黒金蛇翻動三江白氷輪碾毛作擁出碧玻瓈照見釣龍榕陰新檢作魚臺上客臺中之客懷古心黃河泰華三登臨今年携月醉臺畔越水越山爲月

吟無諸城裏人如海無無諸故塚埋殘靄無諸臺上草離離

龍去臺空三（榕陰新檢作幾）千載昔龍已去江悠悠今龍雖在人

未求懷珠豈立此臺下要（榕陰新檢作腰非也）上黃金臺上鈎乾坤

四顧渺空濶詩書元氣行勃勃合沙古讖此其時天下英

雄求一決南臺月照男兒面不照男兒心與肝燕山買駿

金萬斛萬里西風一劒寒

王應山閩都記元大德七年頭陀王法助奉旨募修造石橋釃水爲三十九道上翼以石欄長一百七十丈有奇南北構亭二至治二年落成馬祖常碑記御史中丞曹公扁曰萬壽橋詩中所云石梁指此王明清揮塵前錄初閩人謡南臺沙合出宰相章得象相時沙涌可涉政和八年沙復湧已而余深大拜力務得帥福唐南臺

沙忽再湧巳而朱漢
章葉子昂相繼登庸

謹案此詩因南臺山對月而自寓飄零之感也昔龍巳
下八句蓋爲新罷科舉而發前四句用比說言上雖不
求才而懷珠者無不願上金臺之釣也後四句則直說
言乾坤雖空濶不能廢詩書之理天下英雄生當盛世
又安能舍科舉而別有進階乎末四句作一轉語言巳
亦金臺之駿而今猶是單寒不克自振者語似爲天下
英雄慰而實自寓無限感傷之意○順帝本紀至元元
年十一月勑以所在儒學貢士莊田租給宿衛衣糧詔
罷科舉二年六月禮部侍郎忽里台請復科舉取士之
制不聽元選舉志元統癸酉後三年其制遂罷癸酉爲
會試
之年

## 枯荷

紅雲一夢何茫茫綠紫瘦骨擎欲僵愁多有魂吊秋水故

池日夜淒新霜鴛鴦相顧魂已泣白魚起身銀尺立堂中
書客感秋風一片青衫和淚濕

謹案此詩舊本列在閩中諸詩內今依時序編次于此然詳玩詩語蓋亦前篇罷科舉之感也首四句言回首昔年登第只如紅雲一夢今則如枯荷之骨瘦欲僵愁魂相弔而新霜猶日夜淵殘之也鴛鴦白魚二句言抱文之士方恨無以自振而庸凡之輩則皆攘臂挺身正蹇驢得意鳴春風之候也以上六句皆借池中物爲比末二句則明點出蓋乙亥之秋正當鄉試之年此時新罷故公于二詩發此嘆也

夜興

千峯走晴雷風力吹邊雨層雲不成陰殘缺如敗堵山深日未暝孤館孰賓主燈花翳復明落葉聲可數獨立誰與

親厨人夜深語

題汀州丁三溪知事卷

（元地理志）汀州路唐開福撫二州山洞置州治新羅後改臨汀郡又仍爲汀州宋隷福建路元至元十五年升爲汀州路領縣七長汀寧化清流連城上杭武平（舊志）云汀水自北發源至州境而東遂南流入海是天下之水皆東惟汀水獨南南丁位也以水合丁爲文

謹案（盧圭峯集）錄此詩題作臨汀城外別丁景文則三溪或即景文之號歟

三溪會汀州上有仙人居乃是丁令威玉珮搖雙（李作瓊毛同）

琚高秋下風露水清映芙蕖華表慣聞鶴小船閒釣魚鑑

湖分半曲賀老竟何如

寄王御史

御史傳天語飛霜到海垠浙江潮似雪閩土臘如春孤客見明月亂山愁遠人何時動歸興家有白頭親

謹案王御史王伯循也元統甲戌秋赴廣東僉憲至是或遷爲南行臺侍御史以公事來浙故有前四句云云末二句公欲乞解職歸田盡孺建閩海道肅政有御史臺也

次王伯循御史韻李無伯循二字毛同

江城連日雪騎馬欲何之老樹昏鴉集寒塘落鴈遲松窓燈下酒石君作火顧同竹屋夜深棋寄與李作語毛同王夫子幽棲或可期

謹案此必伯循有寄詩故云

次韻也末二句與前篇同意

雪米

萬斛珠璣散大荒六丁誰爲發天倉雲孫捧出南箕簸月

〔陸佃埤雅〕引〔說文〕曰霰稷雪也閩俗謂之米雪言霰粒如米所謂稷雪義本此

姊舂來北斗量狠戾也知逢稔歲貯儲元尤毛作不濟飢腸

風流灞上尋詩客千古無人說秕糠

謹案此詩以類編次

閩城歲暮

嶺南春早不見雪臘月街頭聽賣花海國人家除夕近滿

城微雨濕山茶

織女圖 李作題壽監司所藏 美人織錦圖毛同

元致和三山續志廉訪之職與臺察相表裏詢民瘼察寃滯糾劾諸不職者宋置提刑司設持點刑獄官其職與此略同然任分而權輕元至元十四年設福建廣東道二十年改福建提刑按察司閩海道二十年改按察司爲肅政廉訪司轄八路按治帥府漕司軍民司屬照刷諸司文卷又廉訪使二員長日監司次日大使監司守司次官每年九月分司次年四月還司獨大使于西廳置分司按治本路司屬闕則次官代之副使以下分按興泉漳建汀延邵七路

謹案福州府志福建閩海道肅政廉訪司壽僧寶壽後至元間任李舉本詩目所云壽監司當即其人也

蘭閨李作卷中毛同織錦秦川女大姬啞啞弄機杼小姬織倦何所思簾幙無人燕雙語成都花發江水春門前馬嘶車轔轔髻鬟李作雲毛同兩珥看欲墮蛾眉八字畫不伸行石君作艮顧同人一去無消息氷蠶吐絲成五色柔腸九曲細于絲萬縷春愁正如織綺窻曬起聞早鶯西樓月落金盤李作盆毛同傾暖霞拂地海棠曉香雪潑戸梨花晴日長深李作春毛同院機聲動梭影穿花飛小鳳水心驚起鴛鴦棲石君作飛顧同花底不成蝴蝶夢織纖玉指柔且和香鈎小轍裁春羅滿懷心事付流水蕩目顧作日石君作溢日雲錦迴青波石君作生眉波顧同佳人自古

多命薄風裡楊花隨處落豈知醜婦嫁田家生則同衾死同槨君不聞長安市上（李作城中毛同）花滿枝東家蝴蝶西家飛籠中鸚鵡喚新主門裏（顧作外）侍兒更故衣又不聞田家婦日掃春蠶宵織布催租縣吏夜打門荊釵布裙夫短褐我題此畫（李作卷毛同）三嘆（石君作嗟顧同）吁百年醜好俱虛無排雲便欲叫閶闔為我獻上幽風圖

閩帥資善公以息齋著色竹見遺予以唐子華雲山圖酬之并賦詩其上云（李惟題雲山圖四字毛同）

（元百官志福建置宣慰使司都元帥府自大德三年始福建宣慰使都元帥三員副都元帥僉都元

帥事各三員○案福州府志職官載宣慰使都元帥自大德以後闕

孫天爵滋溪集李衎字仲賓世爲燕人起家將仕佐郎太常太祝皇慶元年爲吏部尚書拜集賢殿大學士翰墨餘暇善圖古木竹石庶幾王維文同之高致而達官顯人爭欲得之求者日踵門公弗厭也贈翰林學士承旨追封薊國公諡文簡宋謀巫畫史會要號息齋道人薊邱人竹石枯槎學王澹然後學文湖州著色者學李頗馳譽當世顧仲瑛玉山草堂雅集唐棣字子華吳興人由茂才爲吳江令能繪事嘗畫嘉熙殿爲上所知夏文彥圖繪寶鑑官休寧縣尹畫山水學郭河陽

我有郎官李作將軍毛同萬疊青換得將軍李作琅玕毛同半窗綠月明恐有鳳來巢日暮何妨雲借宿清平海宇無烽烟五風十雨歌豐年看山愛竹了公事焚香挂畫似石君作如神仙城頭

漏箭催更鼓將軍燕（毛作夜）寢元戎府桄底雲山風（李作光毛同）

滿林𣓦頭倒（李作斜毛同）挂三珠虎

題（顧無題字）喜壽里（李作題喜里毛同）客廳雪山壁圖（石君無圖字）

一年在京口雪片冬深（李作深冬毛同）大如手（石君作斗）獨騎瘦馬入

誰家四面雲（石君作雪）山如戶（李作甕毛同）牖大江東去流無聲金

焦二山如水晶瓜州江口人不渡時有蓑笠漁舟橫一年

在建業臘月梅（李作楊毛同）花滿城雪（石君作白）五更凍合石頭城

霜風鼓寒冰柱裂秦淮酒樓高十層鍾山對面如銀屏鷺

洲不見二水白天外失却三山青一年在鎮陽燕山積雪

飛太行滹沱冰合斷人跡井陘路失迷羊腸長空萬里絕飛鳥捲地旋風吹馬倒狐裘公子獵城南茅店酒旗搖李作帘懸毛同樹杪今年入閩關馬蹄出沒千萬山瘴烟李作雲毛同朝暮氣靄靄石泉日夜聲潺潺雪花半落不到地但見晴空湧流翠海頭鼓角動邊城木末樓臺出僧寺何人蹇驢踏軟沙出門無處不梅花江潮入市海船集水暖遊魚不用乂良工畫李作寫毛同出雪山顧作色壁過眼令人憶南北玉京銀闕五雲端待漏何年鳳池側

謹案盧琦圭峯集誤收此篇題作雪山辭題壽星驛

題畫馬圖 石君惟畫馬二字顧同

漢水揚波洗龍骨房星墮地天馬出四蹄蹀躞若流星兩耳尖修如削竹 顧作筆 天閑十二連青雲生長出入黃金門鼓鬃振毛恣偃仰食粟何以酬主恩豈堪碌碌同凡馬長鳴噴沫奚官怕入爲君王駕鼓車出爲將軍淨 李作靜 毛同 邊野將軍與爾同死生要令四海無戰爭千古萬古歌太平

謹案此詩依舊本編次

題瘦馬圖 李作題壽監司所藏瘦馬圖毛同石君作題壽監司瘦馬圖

沙塲日暖 李作暮 毛同 春草肥瘦馬不受黃金羈天生神駿天

所愛豈容過市人無（李作無人毛同）知郎官（舊刻及石君作君）並（李作病毛同）坐芙蓉幕喜見馬圖天上落人生相遇貴相知孰謂世間無伯樂

馬翰林寒江釣雪圖（李本無毛作釣雪圖）

天寒日暮（石君作短顧同）烏鴉啼江空野濶黃雲低村南村北人跡斷山前山後（石君作山後山前顧同）玉樹迷歌樓酒香金帳暖豈知篷底魚羹飯一絲天地柳花春萬頃（毛作里）烟波蓮葉晚（毛作遠）風流不數王子猷清興不減山陰舟人間富貴草頭露桐江何處覓（顧作尋）羊裘還君此畫三嘆息如此江湖歸

未得洗魚煮酒毛作飲 捲孤篷江上雲山好晴毛作顏色

謹案此詩依舊本編次

順帝後至元三年丁丑公年六十六歲八月遷官出閩

北人塚上李作上塚毛同

南人城南逢清明北人望北號哭聲人生何處問南北春秋霜露俱含情天涯芳草何青青杜鵑口血花冥冥酪漿一壺麥一飯香火照日藏流螢自言家住大河北閩嶺相望六十六血氣壽壽呼應聲音容皎皎常在目虛名薄利非良圖故山松栢號夜狐兒身有祿親不待親墳無主兒

義聳低頭下拜襟盡血行路人情爲慘切紙灰低拂綠楊風盃瀝澆殘沙上月人言朔客鐵心腸誰無父母情慘傷宦遊既知離別苦何如拂衣歸故鄉

謹案詩中兒身有祿親不待親墳無主兒義聳二句盖公父阿魯赤公卒于英宗至治時在壬戌癸亥之間也公母夫人則祿養在閩時年已八十餘見于下奉母出閩之詩此詩又云自言家住大河北閩嶺相望六十六所云六十六公盖自數其年也以是年後至元丁丑逆數至六十六年爲世祖至元九年壬申是公之生年也觀西宮即事二詩作于文宗至順元年庚午公年已五十九故有白髮云云公有李清菴見過詩云何人更有八十歲是在順帝至正十一年辛卯公年八十也大抵公之卒在至正十七八年間公年約八十六七云

春遊大眞觀

東風惱人如著酒曉鶯啼斷門前柳青山忽然奪我懷飛
上元都弄星斗綠雲弄雨小立久幾片落花春在手遼東
白鶴胡不歸松下丹鉛老霜白

謹案此詩舊本列在閩中諸詩中今考太
眞觀未詳其地姑依舊本而以時候編次

蝦助 李木 無

蝦助海錯也一名水母又云海蜇其形一片如輪
箇無目凡行蝦必附之故云蝦助以椒醯製之可
以醒酒

越絶書海鏡蟹爲腹水母蝦爲目物類相感志水
母大者如牀小者如斗閩州謂之鮓鮮其紅者名

海蛰其白者名白皮子皮切作縷名水母線（長谷眞逸農田餘話引嶺表錄異）廣州人謂之水母閩人謂之蛇

癡駕反

層濤濡沫綴蝦行水母含秋孕地靈海氣凍成紅玉脆天風寒結紫雲腥霞衣褪色脂流滑瓔縷蒙香酒力醒疑是楚江萍實老誤隨潮汐落滄濵

謹案此詩誤入謝宗可百咏集中（郎瑛七修類藁）云蝦助詩乃元薩天錫作薩詩予家所藏可謂全矣亦失此律況膾炙人口特書之（蔣一葵堯山堂外紀）亦作公詩亦有小引蔣帶云謝宗可百咏詩大抵皆效薩詩則此詩當因後人不辨遂誤收入謝集中顧俠君元詩選未及是正今以郎蔣二書所錄爲據

西樓別寄閩憲諸公

謹案福州府志引熙寧圖坐雲樓今怡山閣此云西樓當即子城上西樓也一統志作望雲樓

八月八日溪上別溪上彩旗紅獵獵離情已逐渡江雲邊草連天剪秋色玉驄金虎諸大夫欲別不別留斯須沙明淺渚白鳥下酒盡落日青天孤丈夫有淚不須洒去各掛帆君上馬悠悠回首各東西惟見西溪捕漁者閶闔一片月太行一片雲鴈書遠寄隔山嶽雲飛月明多憶君

留別同年索士嚴經歷

欲落不落天上雪欲去不去閭中人紅塵香煖荔支國白日醉卧芙蓉裀功名富貴倘來物政事文章奚足珍人生

所貴在知巳四海相逢骨肉親在知巳石君無此三字寧論千里

復李作與毛同萬里志士雞鳴中夜起秋雨石君作水粼粼劒光紫

護案詩中政事文章奚足珍句公葢有感時事而發續通鑑綱目至元元年徹里帖木兒爲江浙平章會科舉驛請試官供帳甚盛心頗不平及復入中書首議罷科舉論學校莊田租可給宿衛衣糧損太廟四祭爲一御史呂思誠等列其罪劾之不報皆辭職去參政許有壬與伯顏爭罷科舉之詔而伯顏執不從

次韻與德明小友二首

烟雨短蓬水口人家亂石山前送別莫忘今日相逢知在何年

(名勝志)古田縣水口驛西側有坑坑上爲橋其坑水自縣南流入江與嵩溪滙故名水口宋太平興國中嘗遷

縣治于此今廢爲驛

莫笑風餐水宿暫離馬足車塵兩岸好山送客一江細雨歸人

舟中題畫卷

兩岸好山如畫丹崖翠壁樓臺愛殺南閩風景小官何日歸來

題茶陽驛飛亭（福建通志）載此詩題作題茶陽驛

（廣輿記）茶陽驛在延平府南平縣

白雲飛出山怒擘蒼峽裂幽谷濕晴雲絕壁洒飛雪萬折

入滄溟龍宮水晶闕皴揚弄珠人氷簾掛寒月

溪行中秋翫月并序

余乃薩氏子家無田囊無儲始以進士入官爲京口錄事長南行臺辟爲掾繼而御史臺奏爲燕南架閣官歲餘遷閩海廉訪知事又歲餘詔進河北廉訪經歷皆奉其母而行以祿養也後至元三年八月望舟泊延平津是夕星河燦然天無翳雲月如白日溪聲潺湲若奏樂四山環抱如拱如立如侍左右奔走執事者薩氏子奉母坐船上與其婦

具酒餚盤饌奉觴上壽繼而若妹若壻若婢若僕以次而進和而不褻謹而怡怡月色蕩酒而溪韻雜笑談母懽甚至舟人醉飲亦相與鼓枻作南歌而樂今夕何夕不知奉親之在異鄉也嗟夫昔人所謂宦遊之樂不如奉親之樂實天樂也薩氏子於是命婦盥爵滿以酒再拜爲母壽而作歌曰

龍津秋水涵太虛今夕何夕光景殊皓月當鏡星貫珠河漢倒影璠平蕪微波漾漾風徐徐新涼拂拂飄裾裾阿母今年八十餘淸晨理髮雲滿梳起居儼重天人如有子在

官名在儒奉母祿養南北區晨昏不忍離斯須荆楚燕趙閩粵吳今年去官南海隅北上咫尺天子都官船軋軋如安車阿母坐臥襟懷舒清晨夜泊不知挐母在船上重褥鋪芙蓉映水搖氍毹開甕酒熟浮新蛆秋園摘果雨剪蔬船尾曲突通行厨家雞水鴨美且腴鯉鯽鮮大如江鱸奉觴酌酒前拜趨月波蕩酒如浮酥子為母壽婦壽姑阿妹次進偕壻夫酌獻亦及婢與奴熙熙春盎無親疏行禮有節俱歡娛阿母笑語情愉愉有婦右策兒左扶舟人醉飽從歡呼鼓枻節歌聲嗚嗚四山疊翠開畫圖溪瀨激石如

笙竽雙壺酒盡村可酤盤饌狼籍溪可漁人生此樂更有無異鄉到此同里閭惟期母壽莊椿踰有子願效返哺烏作詩紀實無浮譽至元丁丑仲秋書

謹案干尚書鴈門集虞稱公所歷之官職皆得其實獨其所歷之先後則多有誤茲編次公全詩即以此序爲據而集中詩目又多有以甲子紀年與此序所係歷官本末往往符合序云始以進士入官爲京口錄事長而于錄事諸詩則有天歷元年京口錄事參軍某以事留京云云序云南行臺辟爲掾而于臺掾諸詩則有至順壬申宿池陽石墨驛云云序云繼而御史臺奏爲燕南架閣官而于架閣官諸詩則有元統乙亥錄囚至滄州及元統乙亥眞定玉華宮借監禮云云序云歲餘遷閩海知事則在乙亥之十二月故又有元統乙亥除閩憲知事云云序云又歲餘詔進河北廉訪經歷後嘗是改遷河南故河北之詩不概見而河南諸詩則有之

（御選四朝詩）謂歷官河南廉訪經歷是矣凡此皆在後至元丁丑歲以內其自敘歷歷可據如此若夫官應奉翰林文字有奎章閣觀進皇朝經世大典之詩歐陽圭齋進經世大典表係至順三年三月則皆在丁丑歲以內為錄事之後臺掾之前然公此序不言官翰林者蓋公家在燕京官翰林郎在燕京無所謂奉毋而行故也自官河南經歷後則知襄陽縣有（明一統志）并（凌廸知萬姓統譜）可証再官翰林有西宮春日諸詩可証擢江浙省郎中有李五峯諸詩可証擢南臺侍御史有干壽道序張仲舉贊劉槎翁詩可証至于陶南村謂公官至淮西廉訪經歷是

公官迹于是終矣

又案（盧琦圭峯集）誤收此詩改序首子乃二字為儒有又刪去詩末至元丁丑仲秋書一句皆編緝盧集者有心作偽已經前人摘出今附識之

溪行中秋望月

去歲南閩客今年此日還中秋八月半一水萬山間皓月飛圓鏡迴流轉玉環攜家共清賞何異在鄉關

將至大橫驛舍舟乘輿暮行二首（福建通志載此詩題作大橫驛）

（廣輿記大橫驛在延平府南平縣）

山行日已暮肩輿度林薄涼颸淒以清松子當面（通志作空中）落千山月崔嵬（通志作巍）萬葉雨蕭索昨夕櫂歌行頗憶江上樂

謹案末二語即指上溪行翫月詩也

月輪轉頭上溪瀨鳴（李作奏毛同）脚底人行山色中葉落雨聲

裹虛名爲一官遊子在萬里行行重行行日夕聊復止

宿大橫驛

燈火明沙渡牛羊過水西村春千澗落野店四山齊桂樹偏宜月人家盡向溪秋蟾莫相惱惟聽度關鷄

溪行兩岸皆芙蓉桂花喜而賦此李作余喜遂賦此詩毛同

芙蓉發蓓蕾桂樹花斕斑中秋前日過客子未出關香生桂樹叢露下芙蓉葉花以寄遠人葉以作書帖何日掉船還桂樹芙蓉閒船頭聽我夜吹笛吹起月輪昇東山

名勝志東山在甌寧縣城東二十五里蘇口山林俊記畧云武夷之次莫如東山巖石之奇變幻層出

將至太平驛郎興

（廣輿記太平驛在建寧府建安縣）

上灘泊處無十里舟人鼓舞家家喜到驛歡呼如到家明日舟行復如此驛行傳食過年年何日歸種淮南田玉堂金馬雖云貴白酒黃雞不論錢

太平驛郎事

驛鼓高懸使者稀溪雲斷續樹參差日斜山畔無人語獨立西風數桂枝

約友遊西峯不至

（延寧府志）西峯一名鷲峯在甌寧縣紫溪里層巒秀拔淸風襲人暑月亦寒半巖有洞人稱爲張大

仙巖

仙人約我峯頭去欲去峯頭看白雲一夜白雲峯下宿曉來散作雨紛紛

謹案此詩舊刻列于太平驛郎事之前今畧爲移置

雲際感興

（延寧府志）甌寧縣雲際山在鐵獅山左自頂分岡而來

昨日登芝峯茲晨陟雲嶺俯視城中居萬瓦落深井風露灑灑生秋寒飛泉落澗聲潺湲筍輿軋軋度修竹石闌曲

曲磵層巒層巒絶頂天尺五我欲排雲擊天鼓九關虎豹不須驚吐膽開心見天語天鼓不可擊天門何日開請君聽我紫芝之曲手招白雲歸去來

晝臥雲際寺

名勝志雲際山上有永慶寺舊名雲際寺宋慶歷中賜今額寺後有陸羽泉相傳唐陸羽所鑿宋楊億詩陸羽不到此標名慕古賢是也

紅塵如海深渡水臥雲際白雲如故人千峯走羣婢長歎一欠伸風葉飛滿地一鳥沒遥天樹矮渾如薺

登雲際題壁

長吟入雲際袖拂日邊霞摩挲織女機拄杖倚靈槎閒說名泉奇觀倒瀉銀河千丈玉乳濺飛花寄語陸鴻漸我有武夷茶令僕支鐺僧掃葉鶴看家不妨茶罷酣歌醉飲直到日西斜滿筆疑當作壁淋漓醉墨應有山靈夜護林壑動龍蛇秉燭下山去渡口月籠沙

贈白雲

白雲抑何閑竟日不下山時從修竹裏相伴一僧還悠悠覆松頂渺渺歸岫間奔走塵俗客視君多厚顏

白雲答

使君抑何忨寧不思故山茫茫天壤間鳥倦猶知還石田紫芝老荼䕷碧蘚斑胡不賦歸來分予屋半間

聞秋蛩有感

秋蛩集草樹凄然亦何繁行子在遠道豈不思故園禾稻上郎隴鳥雀知欣喧田園可終老軒冕何足言

梅仙山行

山在建城之南乃漢末南昌尉梅福避地處也一日偕政和簿會稽胡允文晉寧李士瞻古汴楊大年者肩輿登覽出入榛莽間直至絶頂有破屋兩

椽中設子真遺像傍有藥爐尚存去屋數里許山之凹有丹井道士周姓者汲水煮茶爲客獻四顧林巒追想竟日因賦山行以寓懷古之意云建寧府志梅仙山在府城南二里漢南昌尉梅福煉丹于此丹成驂鸞而去是日有甘露降又所乘馬及瓢自空而墜今山中有甘露源墜馬洲驂鸞渡遺瓢岐皆因是而得名山巔丹井壇竈遺跡今俱存

謹案此序各本俱不載從盧琦圭峯集補錄葢是詩原爲圭峯集誤收故也

赤星落色漢祚微端門日日腥風吹咸陽秋色壓宮樹金人夜泣銅駝悲先生袖疏探虎窟漢鼎猶堪支一足九重

烟霧似海深門外何人知慟哭賊葬白日升高臺玉璽嘡地聲如雷周公揖讓孺子戲絳袍將軍何日來塵飛滄海風擲死白鶴身輕快如馬一聲鐵笛度閩關山月溪風共瀟灑龍爭虎鬬耳不聞長嘯袖拂松枝雲夜鐺白石煮秋雨玉佩赤鍚飄霞裙先生一去幾千載尚有當年遺跡在題詩絕壁寄先生頓使林巒顏色改藥爐寂寞秋草深丹井水落莓苔侵至今火灰化爲土猶有丹光照樹林

梅仙山和唐人韻四首

城郭千峯合仙凡一水分顛崖懸鳥道亂石聚羊群苔井

分丹水茶爐煮白雲肩輿萬松嶺有客訪梅君

絕頂尋仙跡寒泉照病容棲鸞多種竹愛鶴莫移松丹藥

人來乞山粳手自舂秋深霜葉滿麋鹿日相逢

仙人不可見借鶴過仙家夜臥千峯月朝餐五色霞祠空

風掃葉人去鹿銜花歸隱知何日分爐學煉砂

洞天何處是休日護尋眞老鶴來迎客隔松長似人茶烟

敲火急丹井汲泉新風景秋過半烟霞晩更親

謹案詩中有苔井分丹水茶爐煮白雲及茶烟敲火急

丹井汲泉新之句與前序山之凹有丹井道士周姓者

汲水煎茶爲客獻等句合詩中又有肩輿萬松嶺之句

與前序肩輿登覽等句合是前序係後來所遺無疑猶

本編（圭峯集）者一并誤收得從此補入胡應麟（元瑞詩藪引此詩夜臥千峯月朝餐五色霞二句謂公誦法青蓮句法宏整在大歷元和間殊不多得此可據爲左証也圭峯集誤收公詩不下六十餘首曾經徐興公顧俠君辯証已載入別錄此不具列

贈別鷲峯上人 并引

予遷官出閩（毛作關）過建陽會同年契世文邀予至其家因登溪閣俄聞茂林修竹間有絃誦之聲詢世文乃靈山上人也頃之相會閣上臞然如鶴悠然如（毛有踏字）雲旋（李無此字毛同）出所作詩一帙蕭然有林下風也予南出閩世文亦將赴官編修鷲峯送予

溪上徘徊顧望有不忍別意鷲峯湖南人本姓歐陽靈其釋名鷲峯其自號乎（李作乃毛同）座主翰林侍讀歐陽之族雖緇流而其家學有自云

歐陽元高昌偰氏家傳偰氏偉元人也肇基偰輦因以偰爲氏越倫質子曰善著登泰定丁卯第今承務郎天臨同知湘潭州事○按善著字世文引中契字元史合剌普化傳及偰氏家傳皆作偰當從之

危素歐陽圭齋文公傳楚文公諱元字原功別號圭齋世爲瀏陽人延祐元年以天馬賦中湖廣第一明年乙卯賜進士及第授承事郎知平江州遷蕪湖尹泰定元年甲子改承直郎武岡縣尹四年丁卯召入爲國子博士考試進士于禮部陞國子監丞致和元年戊辰授翰林待制兼國史院編修

官攝院事文宗擢為藝文少監至順元年庚午奉
詔纂修皇朝經世大典明年書成陞大監順帝元
統二年甲戌拜翰林直學士明年乙亥兼國子祭
酒至元三年丁丑陞侍講學士至正四年甲申進
翰林學士承旨十二年壬辰特授湖廣等處行中
書省右丞相致仕十七年丁酉十二月薨于崇教
里寓舍○案危素撰（圭齋傳）及（行狀）與（元史）本傳
並不載圭齋官侍讀引中讀字為講字之誤也
（圭齋集）泰定丁卯八月十二日崇天門傳臚賜進
士右榜第一人阿察赤左榜第一人李黼皆肄業
國學日新齋余西廳授業生也是日京尹備鼓樂
旗幟麾蓋甚都導二狀元入學謝師拜余明倫堂
榜眼劉思誠探花郎徐容嘗因同年黃晉卿彭幼
元從予遊亦拜其側其餘進士皆以門生禮來拜
謝圜橋門而觀者萬計都人以為斯文盛事昔未
有也○案圭齋以泰定四年丁卯考試進士于禮
部故此稱座主張以寧與公同年進士其
（翠屏集）詩亦云圭齋先生吾座主是也

建溪秋高山水清溪邊偶識衡陽僧臨水洗鉢挂溪閣夜訪校書天祿燈聖經佛偈通宵讀苜蓿堆盤勝食肉回雁峯南難寄書武夷洞前堪煮粥西風獵獵吹水寒相從郎官南出關校書公子玉京去衡陽上人何日還手中玉杖春雨絲毋乃湘君廟前竹胡不截作雙鳳簫吹作來儀舜庭曲古曲雅以淡天高難上聞不如且挂毛作挂杖頭月歸臥祝融峯上雲

## 相逢行贈別舊友治將軍 并序○石君作相逢行無下七字

予遷官出閩舟行抵興田驛二十里許俄聞擊鳴

金鼓應響山谷間隨見旌旗導前兵卒衛後中有乘馬者毳袍帕首徐行按轡屢目吾舟吾病久氣餒不能無懼心也頃之與田驛吏以行輿見迓遂舍舟乘輿嚮之旌旗兵卒移導輿前馬從輿後輿行馬鳴途中未敢交一語迫暮至邸舍燭光之下毳袍者進曰某乃建之五夫巡檢官聞使君至候此將一月矣某嘗三識使君面自都門一別今已五載使君豈遺忘之耶僕驚謝曰將軍何人也答曰某卽使君舊友石君作交雲中也熟視久之恍如夢

飈雲中復能記予關下丰采時否耶歷歷關河舊遊如隔世乃對燭光夜道故舊明日復同遊武夷九曲煮茶酌酒臨流賦詩出入丹崖碧嶂間心與境會天趣妙發長歌劇飲相與爲樂酒闌興盡秋風淒淒落木雨下閩關在望復作遠行予始見君而懽次得君而喜終會君而樂又得名山水以發揮久別抑鬱之懷樂甚而復別別而復悲悲復繼之以思也嗟夫人生聚散信如浮雲地北天南會有相見因賦詩復爲相逢行以送之

(建寧府志)興田水驛在豐陽里黄亭街去崇安縣七十里

又崇安縣開耀鄉藉三里內五夫里在縣東北八十里舊名籍溪外五夫里在縣東八十里從籍里

在縣東七十里舊名從政

謹案(福建通志)採此首無序李舉毛晉二本皆有序顧俠君云此序鴈門刻本不載今從別本補入

一年相逢在京口笑解吳鉤換新酒城南桃杏花正開白面青衫通志作山鞭馬走一年相逢白下門短衣窄袖呼郎君朝遊燕趙暮吳石君作齊楚逸氣不顧作自石君同覺凌青雲一年相逢在闕下東家蹇驢日相假有如臣甫去朝天泥滑沙堤不敢打石君作鞭都門一別今五年今年相逢滄通志作閩海邊千

山木葉下如雨鴈聲墮地秋連天將軍氅袍腰羽箭擁馬旌旗照溪面小官不識將軍誰臥病孤舟强相見豈知此地逢故人摩挲病（石君作老顧同）眼開層雲舊遊歷歷如（石君作以）隔世夜雨豈不（舊刻作知）思同尋郎君別後瘦如許無乃從前作詩苦溪頭月落山館深剪燭猶疑夢中語人生聚散亦有時且與將軍遊武夷弓刀挂在（通志作向）洞前樹（通志作門）洞裏仙童來覓詩稽首武夷君借（通志作假）我幔頂峯分我紫霞盃（石君作撥顧同）與子連夜飲左手招子喬右手招飛瓊舉觴星月下聽吹雙鳳笙我酌（石君作願）一杯酒持勸天上月勸爾（通志作請月）

長照人相逢（通志作相逢人）莫向關山照離別鳳笙換曲曲未終
天風木杪飄（顧作吹）晨鐘拂衣罷宴（石君作舞罷）下峯（石君作山顧同）去
又隔雲山千萬重
謹案歐陽修（歸田錄）打字檢字書無此字丁雅反者其
義主考擊之打自音謫（疑當作滴）耿以字學言之打字從手從
丁丁又擊物之聲故音謫耿爲是不知因何轉爲丁雅
也石君改打作輒而此詩皆四句一換韻忽於此二聯
多寡不均非也今仍從各本作打（古今韻會舉要）馬韻
收打字注引（禮韻續降）則知宋時已作都死切公蓋本
此
耳

望武夷（福建通志）採此詩題作遊武夷

（建寧府志）武夷山在崇安縣治南三十里峯大者
三十有六此外以名著者復數十餘本志云周一

百二十里其山大抵豐上歛下而色皆紅潤世言建爲丹山碧水蓋指此也道家所謂第十六洞天相傳嘗有神仙降此自稱武夷君又(列仙傳)籛鏗隱于此山二子曰武曰夷因以爲名(朱熹武夷圖序云武夷君著自漢世祀以乾魚不知果何神也

溪行望武夷峭壁何斬(通志作嶄)絶赤霞亂(通志作爛)不收大化元氣戕下有萬年松上有太古雪(通志作石)祇恐明月中鐵笛吹石裂

武夷山

三十六峯飛翠寒手攜玉杖叩元關神仙曾到有遺跡天地黃來無此山木杪樓臺浮海上月中笙樂奏雲間天宮

借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳來

謹案此詩各本俱遺從温嶺袁仲儒武夷山志補收詩中有天地黃來無此山之句黃字疑有誤考董典齊武夷山志作巳字

換骨巖

建寧府志巖在幔亭峯北中一石室平廣可六七丈室前路斷數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞空中有四柱樓一所如俗皮閣上列置蛻函函中仙蛻背質小而紅色傳方外之士得道尸解者于此換骨云武夷山志道書云學仙者當爲天台注名武夷換骨今巖中猶有仙蛻九函廬山仙人羅公嘗發寶印玄元于此

千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神劖夜光玉氣橫溪過多

是神仙換骨凾

謹案此詩各本俱遺據〔建寧府志〕及〔福建通志〕補收

## 武夷館方池

〔武夷山志〕一曲賓雲亭後爲玉皇閣下祀十三仙閣東有方池朱晦翁有觀方池詩

謹案〔武夷山志〕袁仲孺本題目作武夷讀題董天工本題目作方池俱係朱夫子詩詩中字亦多異同然考〔朱文公集大全類編〕無此詩蓋袁董二本皆誤也

武夷之境多神仙我亦駐此臨風石君作晴軒方池清夜墮碧李作璧毛作壁月重簾白日番洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金魚翻倚闌照石君作看影清見石君作光李毛同底拄杖卓石尋無

源（李作原 毛同）洗頭玉女去不返遺此丈八芙蓉盃溪船明日泛九曲出入紫翠聽潺湲便從此地覓眞隱（石君作隱士）何必商山尋（李作求 毛同）綺園

宿武夷（武夷舊志作會眞觀）

艤舟山水間借問武夷（舊志作會眞）觀月掛水晶簾風吹紫霞幔鷄犬過雲間（舊志作中）笙樂度天牛傳語武夷君酒熟幸相與

武夷漫題二首

幔亭峯頂秋無價紅白芙蓉滿洞開與取漁船遊九曲載

將白鶴渡溪來

武夷山志幔亭峯一名鐵佛嶂相傳秦始皇二年八月十五日武夷君置酒殽會鄉人于此建幔亭

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼丹光出谷明如月夜

讀離騷擁地爐

武夷山志大隱屏其峯夷上銳下高廣方正形如屏狀朱熹嘗築精舍于其下

會杜清碧二首

鄭元祐遂昌雜錄武夷詹君景仁由三公掾授浙東憲府照磨延先生南入武夷且買房置田爲久遠之計

公有武夷詩集序云後至元三年丁丑九月僕遷官出閩過武夷遇京兆杜清碧先生卧遊山溪因

覽竟 曰

夜宿武夷山廼是杜清叟清談道人同險語山鬼走出門

覩河漢危梯挂星斗白露滿芙蓉清寒夜深久

我識杜清碧深居武夷山採藥紫芝嶺行歌白雲間天根

深可躡月窟高可攀天子召不起道人閒往還

贈道士陳華隱

早年濯足東海水去臥華峯頂上雲收得九秋仙掌露歸

來酌獻武夷君

平川幽居二首

深隱雲林靜何須負郭田圖書從塞屋雞犬亦登仙釀酒

尋靈李作仙毛同术修琴借藥錢閑過武夷洞來上釣魚船

九曲溪行盡平川隱者居看家留白鶴度竹借籃輿架上

多丹藥牀頭有古書漢廷論封禪應問馬相如

過揚州石君作夜飲雲谷深處

名勝志雲谷山在建陽縣崇泰里朱文公記畧云雲谷去縣西北七十里蘆峯之巔處地最高雖當晴晝白雲坌入咫尺不可辨余作草堂其間牓曰晦菴

買舟南浦秋聞鴈呼酒西窓夜翦燈何處玉簫天似水瓊

花一夜白如冰

〔建寧府志〕南浦溪在浦城縣南源出漁梁山及柘嶺〔明一統志〕廻抱演迤地里家謂之玄水

謹案公入閩在丙子四月出閩在本年丁丑八月買舟一句是出閩時也末二句寫雲谷之白雲蓋借用瓊花爲比乃編詩者誤以爲揚州之瓊花觀故詩目題作過揚州今從葉石君本編次于此

## 章貢道中

〔江西通志〕贛州府章水在府城西漢志名豫章水自大庾縣折北經南康會上猶水至府西環城而北於龜角尾合貢水又貢水在府城東漢志名湖漢水源出福建汀州新樂山西經瑞金南過會昌北會雩都寧都石城興國信豐諸水流至府城東環城而北合章水又贛江在府城北章貢二水之會處北流三百里至吉安府萬安縣其間有險灘十八屬贛縣者凡九

多情明月落船傍萬里孤城望帝鄉客裏已無金馬詔篋

中猶有賜衣香嶺南地濕家山暮天上風微殿閣凉憶得當年曾夜直玉龍銀箭漏聲長

謹案家山謂燕京嶺南當謂福建也石林絶句嶺南五月似涼秋是巳此詩似爲感念文宗而作長洲顧奎光云三四有戀闕之意

無題

爲客三年海上洲故鄉何處瘴雲稠數千里外蠻人域十八灘頭過客舟時有山禽呼姓字或從海島作朋儔故人珂珮周旋處紫殿風淸十二樓

謹案末二語當指蕭士贇也江西通志字粹可一字粹齋贛州寧都人宋淳祐進士蕭立之之仲子潛心篤學

入元遂隱居不出

南安道中

〔元地理志〕江西湖東道南安路唐升大庾鎭爲縣屬虔州宋以縣置南安軍元至元十四年改南安路總管府十五年割大庾縣在城四坊設錄事司十六年廢錄事司領縣三大庾南康上猶

筍輿初下上江船無數青山入枕邊幾處猿啼愁入瘴五更雞叫夢朝天不堪歲月如流水賴有文章似湧泉歸日鄉人問何往云從海上覓神仙

送南安鎭撫趙南山捧表西省

〔元百官志〕鎭撫司鎭撫二員蒙古漢人參用上萬戶府正五品中萬戶府從五品下萬戶府正六品

又(百官志)江西等處行中書省至元十四年置十五年併入福建行省十七年仍置省于龍興府而福建自爲行省治泉州二十二年以福建行省併入江西二十三年又以福建省併入江浙本省統有十八路

平生尺劒衆中師臣子肝腸天地知少壯金戈探虎穴太平鎧甲網蛛絲青山白髮樽前酒紫塞黃雲馬上詩今日又隨天表去梅花香裏立沙墀

吉安道中

西風吹鴈不成行萬里孤舟下夕陽度峽冷風欹客帽捲簾涼月落琴牀江湖水滿鷗偏樂花柳春深馬正忙又看

青原山色好故鄉歸計喜相將

挽金壇李竹操李作哭同年進士李竹操經歷毛同二首

進士如君少何期與死隣青山歸葬骨白髮未封石君作相親

已矣官三郡哀哉子一人送君螺水上嗚咽淚沾巾

劉詵重修螺川馬驛記吉安螺川驛實當江廣之正途驛騎之要會江西通志螺湖在吉安府城東北源發城西五里岡冷水坑經流雲騰嶺下與滮泉合北折而東注爲螺湖通贛江

此去成長別頻將兩李毛作雨誤淚揮空江石君作山片帆遠落日

亂鴉飛白紙招魂葬青山攜李作有毛同夢歸雙親頭似雪塵暗老萊衣

謹案竹操名質金壇人當是卒官吉
安故詩目稱金壇詩中有螺水之語
又案(家譜)載天與公官建昌路總管府不詳在何年今
以章貢道中以下七詩考之是出閩赴建昌取道所歷
之作然則天與公之官建昌當在此時吉安道中詩上
四句分明是與天與公別下四句言明年春天與公亦
當北上故云歸
計喜相將也

再泊釣臺次鮮于伯機韻 李本無

(書史會要)鮮于樞字伯機號困學民漁陽郡人官
太常典簿面帶河朔偉氣每酒酣驁放吟詩作字
奇趣橫生(西湖游覽志)樞爲浙江行省都事因居
杭州風流文雅與吳興趙子昂相伯仲子昂嘗貌
其神虞伯
生贊之

富春山下桐江渡今古舟車南北路敢將一片利名心重

向高人釣遊處星客（毛作客星）去後無人住蒼山白水還朝暮
鷺鷥（毛作沙鷗）也解避紅塵見人飛上滄洲去

釣臺夜興

仙茶旋煮桐江水坐客（石君作客火）遥分石壁燈風露滿船山
月上夜深（石君作凉颸同）獨對釣臺僧

早發釣臺

山頭鐘響不聞雞重露翻鴉滿樹啼艇子釣臺東畔發月
輪却在釣臺西

秋暮過吳值雨感懷（李本無）

長嘯拂吳鈎蓬窓起白鷗江山同逆旅風雨忽窮秋樂矣陶潛酒高哉范蠡舟一簪吾有雪道路尙悠悠

途次吳江別高照庵（李作送人毛同）

（姑蘇志高聯遠字照菴通州人倪瓚雲林集壬子九月二十五日訪照菴高士留飮因書近詞求是正之益）

適意無南北相逢江海邊鄉關（李作關山毛同）千里外風雨一燈前呼酒吾（李作友毛同）同醉論文（石君作交）子獨賢分襟在今日握手又何年

邵伯舟中

揚州府志邵伯湖在府城北四十五里東接艾陵湖西接白茆湖南通新城北接甓社湖每春夏時湖水漲漫民田淹沒晉太傅謝安出鎮廣陵修築湖埭隨時蓄洩田始獲歲民被其澤比之召伯甘棠因名湖與埭焉

驚魚時出浪花雪短鬢涼吹水面寫本作柳風遠客行船秋色裏誰家吹笛月明中

## 過高郵射陽湖雜咏九首

揚州府志平阿湖在高郵州西八十里通大長縣桐城河元薩天錫詩秋風吹白波秋雨鳴敗荷平湖三十里過客感秋多雨濕鼓聲重風勺湖面平官船角北去帆影掛秋晴又射陽湖在寶應縣東六十里漢書廣陵王胥有過其相勝之奏奪其射陽陂即此也縈迴可三百里元薩天錫詩飄蕭樹

梢風淅瀝湖上雨不見打魚人菰蒲鴈相語霜落大湖淺漁家懸破罾此時生計别小艇賣秋菱

謹案名勝志亦採秋風吹白波及雨濕鼓聲重二詩于平阿湖之下詩目高郵二字疑即平阿之誤也且揚州既無高郵湖而射陽湖又屬寶應不屬高郵

飄蕭樹梢風淅瀝湖上雨不見打魚人菰蒲鴈相語

秋風吹白波秋雨鳴敗荷平湖三十里過客感秋多

野鶴如人長迎風理毛羽獨立秋雨涼人來忽飛去

雨濕鼓聲重風勻湖面平官船南北去帆影掛新晴

白鷺愛秋水獨立仍自行得魚固偶耳驚飛亦常情

秋水落紅衣秋波日蕭灑不見采蓮人惟逢捕魚者

霜落大湖淺人家懸破罾此時生計別小艇賣秋菱
捕魚湖中水賣魚城市裏夫婦一葉舟白頭共生死
大罾一丈闊小舟一葉輕相傳子與孫終古無人爭

謹案盧圭峯集過高郵五言古誤收
此詩并合爲一首與此畧有異同

送僉事王君實之淮東

元史王守誠傳字君實太原陽曲人泰定元年試
禮部第一廷對賜同進士出授秘書郎遷太常博
士轉藝林庫使與著經世大典拜陝西行臺監察
御史除奎章閣監書博士拜監察御史僉山東廉
訪司事改戶部員外郎中書右司郎中拜禮部尚
書與修遼金宋三史書成擢參議中書省事調燕
南廉訪使至正五年帝遣使宣撫四方除守誠河
南行省參知政事論功居諸道最進資政大夫河

南行省左丞至正九年卒年五十四謚文昭

元百官志江北淮東道揚州路置司

使君臘月揚州去東閤梅開雪亞李作壓毛同枝淮上有官皆避馬竹西無處不題詩春風楊柳平山路夜月瓊花后土祠從此公餘多勝覽好傳佳句遠人知

謹案君實以內臺監察御史僉淮東廉訪司事時公在京故送之本傳作僉山東廉訪司事今據公詩當作淮東恭傳誤也

北風行李作歌毛同送王君實并寄㓗副順子昌石君無此七字顧同

北風日日吹浮雲西南一星光射門出門見客箔口坐打馬送君收淚吞（顧作痕）箔口祇自知吞淚竟何益木葉下元霜日日北風急北風吹淺淮水（舊刻作南）波坐見白日浮（石君作愁顧同）雲多九關虎豹臥不動奈爾狐狸燕雀何

權衡庚申外史丁丑至元三年以伯顏爲太師合刺罕右丞相封秦王伯顏本剡王家奴也謂剡王爲使長伯顏至是怒曰我爲太師位極人臣豈容猶有使長耶遂奏剡王謀爲不軌殺剡王并殺王子數人初伯顏謀封秦王時或告伯顏曰秦王大名恐不宜居伯顏曰我聞淮東有秦郵我索秦郵爲秦王非西秦也何不可之有時天下貢賦入伯顏家臺省院官皆出其門下每罷朝皆擁而退朝廷爲之空矣○案順帝紀及伯顏傳皆不詳載此事故置彼錄此

謹案此詩爲伯顏而發公蓋抱鷹鸇之志而絀于勢之之無可如何也伯顏自誅唐其勢後刑賞自擅無所不至帝一日泣語脫脫脫脫亦泣下其師浦江吳直方謂脫脫曰此輩苟利富貴語若一泄則主危身戮矣脫脫嘗自陳忘家殉國之意帝初猶未之信也今觀公此詩日猶口日吞淚至有不能出聲之痛焉北風吹淺淮水波二句言勢日益急而禍日益深矣末二句與韓昌黎汴州亂詩廟堂不肯用干戈嗚乎奈汝母子何大意同

送人兄弟相別

送君南浦上情思兩悠悠昆弟難爲別江山總是愁櫓聲搖夜月帆影障還流後夜相思處嗷嗷鴻鴈秋

謹案浦城有南浦溪又有南浦橋宋隆興中建此詩編于本卷平川幽居二詩之前補附于此

鴈門集卷十終